

АНОТАЦІЇ

Історія філософії і сучасність

1. Менжулін В.І. Біографія філософа як парадокс.

Автор опонує радикальному компартменталізму, згідно з яким життя і вчення філософа мають розглядатись окремо. Основна ідея статті полягає у тому, що окремий мислитель своїм індивідуальним шляхом крокує до всезагального. В цьому, на думку автора, полягає парадокс біографії філософа.

Menzhulin V.I. The biography of philosopher as a paradox.

The author argues against the radical compartmentalism, according to which the life and the doctrine of a philosopher should be considered apart. The main idea of the paper is that every thinker reaches the universality by his own way. This is, the author says, the paradox of a philosopher's biography.

Ключові слова: філософська біографістика, компартменталізм, образ філософії, життя філософа.

2. Шабанова Ю.О. Майстер Екхарт: далекий і близький.

Стаття присвячена аналізу творчості середньовічного німецького містика Майстра Екхарта, ідеї якого знайшли своє продовження в ірраціоналістичних вченнях XIX-XX ст. Автор приходить до висновку, що незважаючи на далекість у часі та маловідомість для вітчизняного читача його погляди надзвичайно близькі для української філософської думки.

Shabanova Y.O. Meister Eckhart: close and remote.

The paper analyses the work by a medieval German gymnosophist Meister Eckhart whose ideas have found their second life in the irrationalistic conceptions of XIX-XX cc. The author concludes that all the temporal distance and notwithstanding his views are very twin to the Ukrainian philosophical thought.

Ключові слова: містика, антропологічність, ірраціональне, Бог, Боже-ственність, апофатика.

3. Панафідіна О.П. Теоретична філософія І. Канта: до питання про деякі стереотипи її експлікації.

У статті здійснюється спроба спростувати основні стереотипи у розумінні теоретичної філософії Канта. Автор стверджує, що неправомірно зараховувати Канта до засновників діалектики як теорії розвитку та кваліфікувати його вчення як ідеалістичне.

Panafidina O.P. Theoretical philosophy by I.Kant: on some stereotypes of its explication.

The paper attempts to refute the main stereotypes in the understanding of Kant's theoretical philosophy. The author claims that it is incorrect to consider Kant among the founders of dialectics as a theory of development and to qualify his doctrine as idealistic.

Ключові слова: критика чистого розуму, принцип протилежності мислення і буття, річ сама по собі, «коперніканський переворот», трансцендентальний суб'єкт, трансцендентальний ідеалізм, явище, можливий досвід.

4. **Кушерець Т.В.** Тлумачення людського буття в феноменології та екзистенціалізмі в контексті сучасної філософії історії.

В статті висувається ідея подолання натуралізму та фаталізму у сучасній вітчизняній філософії історії шляхом звернення до здобутків екзистенційно-феноменологічної філософії. Автор стверджує, що це дозволить представити людину як справжнього історичного суб'єкта.

Kusherets T.V. Treatment of human life in phenomenology and existentialism in context of the modern philosophy of history.

The paper introduces the idea of overcoming of naturalism and fatalism in the modern Ukrainian philosophy of history by taking into account some results of existential-phenomenal philosophy. The author claims that her approach makes it possible to represent a human being as a real historical subject.

Ключові слова: філософський образ історії, людське буття, час, історичність буття, суб'єкт історії.

5. **Ярош О.М.** Історико-філософські засади гносеологічної системи Миколи Кузанського.

Автор аналізує історико-культурні умови формування гносеологічної концепції Миколи Кузанського. В ході виявлення її ідейних джерел він приходить до висновку, що Кузанський запропонував нове бачення проблеми Богопізнання, синтезуючи раціоналістичну та ірраціоналістичну філософські традиції.

Yarosh O.M. Historical-philosophical basis of the epistemological system by Nicolas of Cusa.

The author analyses historical and cultural preconditions of developing the epistemological conception by Nicolas of Cusa. By explicating its ideological sources the author concludes that Nicolas of Cusa has proposed a new vision of the problem of obtaining the knowledge of God by synthesizing the rational and irrational philosophical traditions.

Ключові слова: пізнання, знання, вчене незнання, Богопізнання, негативна теологія.

6. Лебедева С.В. Концепція соціальної дії М. Вебера та її відображення в німецькій комунікативній філософії.

В статті розглядається концепція соціальної дії М. Вебера як складова його «розуміючої соціології» та її вплив на становлення німецької комунікативної філософії. Автор наголошує на тому, що веберівське розуміння соціальної дії та раціональності лежить в основі концепції К.-О. Апеля і Ю. Хабермаса, а також опосередковано вплинуло на формування системної теорії Н. Лумана.

Lebedeva S.V. Conception of the social action by M. Weber and its reflection in German communicative philosophy.

The paper deals with the conception of social action by M. Weber which is a component of his «understanding sociology» and its influence to the development of German communicative philosophy. The author claims that treatment of social action and rationality by Weber underlies the conceptions by K.-O. Apel and J. Habermas and has also influenced indirectly the system theory by N. Luhmann.

Ключові слова: соціальна дія, цілераціональна дія, ціннісно-раціональна дія, раціональність, комунікативна дія, соціальна система.

7. Прокопенко В.В. Прочитання Платона в російській філософії XIX - XX ст.

В статті аналізується т.зв. феномен «російського Платона» і простежується роль даного феномена у сучасних вітчизняних історико-філософських дослідженнях. Вказуючи на односторонність такого підходу, автор пропонує повернутися до більш вільного і різноманітного прочитання Платона.

Prokopenko V.V. Understanding Plato in Russian philosophy of XIX - XX cc.

The paper analyses the so called phenomenon of «Russian Plato» and considers the role of this phenomenon in the modern historical-philosophical investigations in Ukraine. The author points out the one-sidedness of this approach and proposes to come back to the more liberal and manifold understanding of Plato.

Ключові слова: платонізм, християнство, релігійна філософія, неоплатонізм, вчення про ідеї.

8. Шрамко Я.В. Філософія: наука чи світогляд?

В статті піддається критиці погляд на філософію як на світогляд і спростовуються заперечення щодо ненаукової природи філософії.

Shramko Y.V. Philosophy: science or world-view?

The paper criticizes the approach to philosophy as to a world-view and refutes the objections against the scientific nature of philosophy.

Ключові слова: філософія, предмет філософії, наука, світогляд.

Антропологічні та мистецтвознавчі студії

9. Куцепал С.В. Модернізація постмодерну: причини та перспективи.

Постмодерн розглядається автором статті як домінуючий напрямок у філософії другої половини ХХ ст., головні концепти якого потребують перегляду. Подібний перегляд відбувається в рамках модернізації постмодерну, або постпостмодерну, виявленню причин та перспектив якого і присвячена стаття.

Kutsepal S.V. Modernization of the postmodern: causes and prospects.

The author treats the postmodern as a dominant sect in the philosophy of the second half of XX c, the main conceptions of which is in need of revision. Such a revision is going to be undertaken within the modernization of the postmodern or postpostmodern. The paper explicates the causes and the prospects of such a modernization.

Ключові слова: постмодерн, текст, людина, постпостмодерн, віртуальна реальність.

10. Хорольська Т.А. Соціокультурний контекст ціннісного світовідношення особистості.

В статті акцентується увага на становленні нового історичного типу культури, в епіцентрі якого знаходиться людина та її ціннісне світовідношення. Автор формулює завдання, вирішення якого є нагальною потребою в умовах сучасної української дійсності, - осмислити і обґрунтувати усю складність світовідношення сучасної людини, що передбачає поєднання зусиль різних форм духовно-практичної людської діяльності.

Khorolska T.A. The socio-cultural context of the value world-relation of a personality.

The paper points out the development of a new historical culture type, which concentrates on the human being and his value world-relation. The author sets a mission which should obligatorily be accomplished in the modern Ukrainian reality - to rethink and to justify the whole complexity of the world-relation of the modern human being which presupposes the unification of the efforts by various forms of a spiritually-practical human activity.

Ключові слова: особистість, ціннісне світовідношення, людське буття, духовна культура, соціокультурне середовище, життєвий світ, «людина культури».

11. Писаренко Ю.Г. «Людина-скарб»: сакральність індивідуального.

Стаття присвячена становленню уявлень про сакральність індивідуального в історії культури. Автор використовує символ «людина-скарб» на позначення найвищого втілення індивідуального, яке одночасно виступає сакральним витоком колективного, ілюструючи його на прикладі «Сковороди-скарбу» та «скарбу-Тімона».

Pisarenko Y.G. «Treasure-human»: sacrality of the individual.

The paper deals with the development of some accounts on the sacrality of the individual in the history of culture. The authors employs the symbol «treasure-human» to refer to the highest implementation of the individual which is simultaneously a source of the collective and illustrates his point by example of «Skovoroda-Treasure» and «Treasure-Timon».

Ключові слова: «скарб», символ, «невидиме», сакральне.

12. Соболевська О.К. A realibus ad realiora, або від реального до найреальнішого (До характеристики кінообразу Андрія Тарковського).

Автор розглядає найбільш характерні риси творів режисера Тарковського і проясняє специфічну природу створеного ним художнього образу. Головний висновок, до якого вона приходиться, полягає у тому, що Тарковський подвоює дійсність, повертає нас до повноцінної, але практично знеціненої частини дійсності, що сприяє визволенню нашого світогляду від буденності, формує нас як глядача.

Sobolevska O.K. A realibus ad realiora, or from a real to the most real (on the characterization of the cinematic image by Andrey Tarkovski).

The author considers the most characteristic features of the works by film director Andrey Tarkovski and explains the specific nature of the cinematic picture created by him. The main conclusion is that Tarkovski duplicates the reality by turning our attention to the full-fledged although devaluated real life. As the result our mind is liberated from a daily routine and form us as a spectator.

Ключові слова: реальність, кінематографічне мистецтво, символ, художній образ, символічний образ дійсності.

13. Білан Т.О. Проблеми формування виховного ідеалу в творчості Лесі Українки.

В статті розглянуто сутність проблеми формування виховного ідеалу в творчості Лесі Українки та його обумовленості традиціями української духовності. Автор пов'язує її виховну парадигму з філософією української національної ідеї і вважає актуальною дану парадигму і на початку XXI ст.

Bilan T.O. The problems of the formation of the pedagogic ideal in the oeuvre by Lesya Ukrainka.

The paper considers the essence of the formation of the pedagogic ideal in the oeuvre by Lesya Ukrainka and its preconditions in the traditions of Ukrainian spirituality. The author interrelates the pedagogic paradigm by Lesya Ukrainka with the philosophy of the Ukrainian national idea and considers it actual at the beginning of XXI c.

Ключові слова: виховний ідеал, світоглядні орієнтири, національне виховання, гармонійна особистість, свобода.

14. Зуєв А.В. Духовність як моральне зусилля в світі парадоксальності інформаційного часу.

Автор ставить перед собою завдання визначити можливості детермінації та теоретичного використання таких понять, що позначають різні виміри

людської буттєвості в середовищі інформаційно-часової різноспрямованості. Головний висновок, до якого він приходить, полягає у тому, що духовність в сучасному світі є тільки знаком тієї чи іншої інформаційної реальності, призначеним для виконання певної споживацької функції.

Zuev A.V. Spirituality as moral effort in the world of paradoxicality of the informational time.

The author sets the task of explore the possibility of determination and theoretical usage of such concepts that designate various levels of the human life in the environment of the informational-temporal direction. The main conclusion is that spirituality in the modern world is only a sign of this or that informational reality which is destined for a certain consumer function.

Ключові слова: духовність, моральне зусилля, особистість, парадоксальність, знаково-інформаційна цивілізація.

15. Полтавцева О.М. Витоки замовчування чуттєво-тілесного початку в музиці: естетичні концепції Г.В.Ф. Гегеля та А. Шопенгауера.

Автор аналізує філософські погляди Шопенгауера та Гегеля на музику і виявляє причини заперечення ними тілесної сторони музичної феноменальності. Естетичні концепції цих авторів проголошуються такими, в яких найбільш рельєфно проявляється опозиція душі/духу та тіла у філософському дискурсі про музику.

Poltavtseva O.M. The sources of the omission of sensual-corporal basis in music: esthetic conceptions of G.W.F. Hegel and A. Schopenhauer.

The author analyses philosophical views of Schopenhauer and Hegel to the music and elucidates the causes of their rejection of the corporal aspects of the musical phenomenality. Esthetical conceptions of these thinkers are declared to be the most reflective from the point of view of the mind-body problem in the philosophical discourse about music.

Ключові слова: музика, музична тілесність, музична чуттєвість, музична реальність, мистецтво, музична антропологічність.

16. Лященко І.С. Еволюція і взаємодія масової та елітарної культури в релігійній музичній традиції.

Предметом дослідження є процес еволюції християнської музичної культури від своїх витоків до перебування її в сучасному соціокультурному середовищі з точки зору проявів елітарної і масової культур. Прослідковується еволюція релігійної музичної культури від «масовості» через «елітарність» до синтетичної «плюралістичності» в контексті впливу на маси і їх можливого орієнтування.

Lyaschenko I.S. The evolution and interrelations of the mass- and elite culture in the religious musical tradition.

The topic of this paper is the process of evolution of Christian musical culture from its sources up to modern sociocultural environment from the point of view of the manifestation of elite- and mass-culture. The evolution of religious musical

culture is traced from «massness» through «elitarity» to synthetic «plurality» in the context of influence to the people and their possible orientation.

Ключові слова: музика, музична культура, духовна музика, церковна музика, сакральна музика, літургічна музика, релігійна музика.

Знання, мова, інформація

17. Пісчиков В.С., Холін М.М. Особистість у віртуальній реальності: тенденції змін у духовному світі.

Досліджується суть віртуальної реальності як феномену. Предметом статті є осмислення тих змін та їх тенденцій, що вносить віртуальна реальність у духовний світ особистості.

Pischikov V.S., Kholin M.M. A person in a virtual reality: some tendencies of changes in an inner life.

The paper investigates the essence of a virtual reality as a phenomenon. The authors rethink the changes and their tendencies which the virtual reality introduces into the inner life of a person.

Ключові слова: віртуальна реальність, духовний світ особистості, віртуальна свідомість, розвиток та самореалізація особистості.

18. Афанасьєв О.І. Гуманітарні парадигми та їх особливості.

В статті аналізуються особливості гуманітарних парадигм, порівнюючи їх з аналогічними у природознавстві. Автор пропонує розрізняти чотири основні смисли терміну «гуманітарні парадигми», який не є тотожним терміну «парадигма гуманітарних наук».

Afanasiev O.I. Humanitarian paradigms and their peculiarities.

The paper analyses some peculiarities of humanitarian paradigms by comparison with the paradigms in science. The author proposes to distinguish four main senses of the term «humanitarian paradigm» which is not identical with the term «paradigm in the humanities».

Ключові слова: теорія парадигм, гуманітарні науки, гуманітарна парадигма, парадигма гуманітарних наук.

19. Абдула А.І. Проблема раціональності та її дослідження у сучасній філософській думці.

Стаття присвячена огляду теоретичних досліджень однієї із широко обговорюваних у ХХ ст. проблеми раціональності. Узагальнюючи різноманітні концепції раціональності автор пов'язує перспективи дослідження феномену раціональності з пошуком спільної основи для її різних історичних типів та форм.

Abdula A.I. The problem of rationality and its investigation in the modern philosophy.

The paper presents an overview of theoretical investigations of the problem of rationality which is one of the most discussed problems in XX c. The author

summarizes various conceptions of rationality and considers the prospects of its analysis on a joint historical and systematic basis.

Ключові слова: раціональність, наукова раціональність, соціальна раціональність, ірраціональне, онтологічні типології раціональності, історичні типології раціональності.

20. Брюховецький М.М. Роль категорії знання в філософії Платона.

Стаття присвячена виявленню розуміння знання в різних розділах філософської системи Платона, зокрема в його гносеології, онтології, соціальній філософії, етиці. Автор робить висновок, що категорія знання як знання сутності предмета є центральною для всіх основних розділів ідеалізму Платона.

Bryukhovetski M.M. The role of the category of knowledge in the Plato's philosophy.

The paper attempts in elucidating the knowledge understanding in various subdisciplines of the philosophical system by Plato, in particular, in his epistemology, ontology, political philosophy and ethics. The author concludes that the category of knowledge as knowledge of the essence takes a central place in the main subdisciplines of Plato's philosophy.

Ключові слова: знання, відчуття, істинна гадка, ідея, ідеальна держава, філософ-правитель, добродійність.

21. Марійко С.В. Типові риси homo virtualis у віртуалізованому інформаційному суспільстві.

Використовуючи теорію масок, автор намагається виявити типові риси та характеристики homo virtualis як феномену віртуалізованого інформаційного суспільства. До таких рис в статті відносяться конфігуративна ідентичність, зміна статусу тілесності, дистанціювання від реальних соціальних ролей, активність, квазіпублічність та специфічне світосприйняття.

Marijko S.V. Some typical features of homo virtualis in the virtualized informational society.

The author attempts by employing a mask-theory to explicate some typical features and characteristics of homo virtualis as a phenomenon of virtualized informational society. One finds among these features the configurative identity, the change in the status of human body, the distance from the real social roles, activity, pseudo-publicity and specific word-view.

Ключові слова: homo virtualis, віртуальна реальність, інформаційне суспільство, дефрагментована ідентичність, фрейм, бриколаж.

22. Новікова Я.Ю. Мова як соціальне явище: інтерсуб'єктивність та прагматичний вимір.

Стаття присвячена пошуку відповіді на питання, що саме робить мову соціальним явищем. Позиція автора співпадає з позицією дослідника Б.А. Серебреннікова відносно розуміння мови, по-перше, як універсального соціального явища, без якого були б неможливі будь-які інші, і по-друге, - як унікального явища, несхожого на жодне інше.

Novikova Y.Y. Language as a social phenomenon: inter-subjectivity and the pragmatic dimension.

The paper attempts in answering the question of why the language can be considered a social phenomenon. The author aligns herself with the B.A. Serebryakoff's conception of language as (1) universal social phenomenon of a necessary character, and (2) unique phenomenon unlike to any other.

Ключові слова: мова, соціальність, соціальне явище, егоцентричні слова, прагматика, інтерсуб'єктивність.

23. Шрамко Н.В. До питання про специфіку гуманітарних наук: проблема одиничного і загального.

Стаття досліджує проблему співвідношення одиничного і загального в гуманітарному пізнанні. Автор доходить висновку, що гуманітарне пізнання, на відміну від природничонаукового, переважно має справу з вивченням одиничного.

Shramko N.V. On the problem of specifics in humanities: singularity and generality.

The paper investigates the problem of interrelations of the singular and the general in humanities. The authors concludes that humanities, as distinct from natural science, deals with singularity rather than generality.

Ключові слова: наука, гуманітарна наука, одиничне, загальне, науковий закон.

24. Балута Г.А. До проблеми дослідження мови як інформаційної структури.

В статті ставиться і накреслюється варіант вирішення проблеми дослідження мови як третього онтологічного виміру (поруч з ментальним та фізичним), як смислової форми єдності буття і мислення, як генетичного інформаційного коду. В результаті проведеного аналізу автор постулює ідею перспективності феноменологічного, структурного та психоаналітичного підходів до розгляду співвідношення мови і реальності, а також перегляду класичної полеміки Платона та Аристотеля.

Baluta G.A. To the problem of investigation of language as an informational structure.

The paper outlines a variant of resolving a problem of investigation of language as the third ontological dimension (side by side with the physical one and mental one) and a unity of being and thought, genetic informational code. The main point of the paper is the postulation of the idea of prospectivity of phenomenological, structural and psycho-analytic approaches to the consideration of interrelations between language and reality in the light of the classical polemics between Plato and Aristotle.

Ключові слова: мова, інформація, ментальне, фізичне, реальність.

25. Козаченко Н.П. Містифікація субатомної фізики: причини та наслідки.

В статті аналізуються кризові явища в сучасній фізиці елементарних частинок. Йдеться про методологічні та змістовні проблеми науки, причиною яких є розрив фізики та філософії. На прикладі популярної зараз теорії струн, показано як деформована наука наближається за своїми функціями до релігії.

Kozachenko N.P. The mystification of the subatomic physics: causes and effects.

The article examines the crisis in modern Elementary Particle Physics. There are substantive and methodological problems of science, resulting from rupture of physics and philosophy. For example, a popular String Theory shows as deformed science approaching to religion in their functions.

Ключові слова: теорія струн, фізика, елементарні частинки, стандартна модель, містифікація фізики, фізика і філософія

Соціально-філософські проблеми сучасності

26. **Філіна А.І.** Солідарність і свобода по-японськи, або деякі уроки соціального порядку.

В статті виявляються джерела особливої духовної солідарності японців і розкривається їхнє розуміння свободи. Автор зазначає, що японці демонструють цікавий та оригінальний шлях побудови (чи відновлення) соціального порядку, досвід якого може стати в нагоді й українцям.

Filina A.I. Solidarity and freedom Japanese-style, or some lessons on social order.

The paper explicates some sources of a specific spiritual solidarity of Japanese people and explains their understanding of freedom. The author points out that Japanese people demonstrate an interesting and original way of the social order construction which may be very useful for Ukrainians.

Ключові слова: солідарність, свобода, соціальний порядок, особистість, колектив, духовна культура, соціальний прогрес.

27. **Голованов В.Д.** Криза ідеології і маргіналізація суспільної свідомості.

Автор вбачає кризу ідеології в пострадянському типі суспільства у формуванні т.зв. «ідеологій на один день» без достатньої теоретичної концептуалізації даного феномену. Застосовуючи культурологічний підхід, він пропонує уникати однобічності у розумінні сутності ідеології і розглядати її як культурний феномен, який у той же час перетворює культуру на власний інструмент.

Golovanov V.D. The crisis of ideology and marginalization of the social consciousness.

The author considers the crisis of ideology in post-soviet type of society as the formation of the so called «one-day ideology» without sufficient theoretical conceptualization of this phenomenon. By employing an approach from cultural

studies he proposes to avoid one-sidedness by understanding the essence of ideology and to consider it as a cultural phenomenon which converts culture to its own instrument.

Ключові слова: ідеологія, суспільна свідомість, символізація, політика, культура.

28. Панафідін І.О. Ідея війни та проблема її трансформації.

Автор розглядає класичну теорію війни К. фон Клаузевіца, а також концепції сучасних мислителів М. Ван Кревельда та Х. Хофмайстра, які претендують на перегляд її основних положень. Вирішення проблеми трансформації війни вбачає у чіткому розрізненні ідеї війни та війни як суспільного явища.

Panafidin I.O. The idea of war and the problem of its transformation.

The author considers the classic theory of war by Carl von Clausewitz, as well as the conceptions of modern thinkers M. van Creveld and H. Hofmeister which claim to revise the main ideas of Clausewitz's theory. The author proposes to divide strictly between the idea of war and war as social practice.

Ключові слова: теорія війни, «абсолютна» війна, реальна війна, насилля, політика, локальна війна.

29. Шевчук Д.В. Феноменологія політичного світу і сучасна політична філософія.

В статті розглядаються різні концепції феномену політичного, узагальнюються досягнення та виявляються можливості феноменологічного підходу в соціальних і політичних науках. Підсумовуючи, автор зауважує, що феноменологія політичного світу К. Гельда демонструє приклад можливості витворення феноменологічної теорії політики, альтернативної до позитивістського, структуралістського, марксистського та інших підходів до осмислення політичних явищ.

Shevchuk D.V. Phenomenology of political world and the modern political philosophy.

The paper considers various conceptions of the phenomenon of political, summarizes some results and elucidates some possibilities of a phenomenological approach in social and political science. The author points out that the phenomenology of political world by K.Held presents an example of the construction of the phenomenological theory of politics which is alternative to positivist, structuralist, marxist, and other approaches to political reality.

Ключові слова: політична реальність, політичний світ, плюралізм горизонтів, феноменологічна методологія.

30. Бондаренко О.В. Національно-культурний аспект економічної життєдіяльності українського соціуму.

Стаття присвячена аналізу економічної ментальності сучасних українців та соціально-економічного стану нашого суспільства. Автор констатує необхідність формування європейського типу економічної ментальності в контексті українських реалій і виокремлює наявні перешкоди на цьому шляху.

Bondarenko O.V. National-cultural aspect of economical activity of Ukrainian society.

The paper is devoted to the analysis of economical mentality the modern Ukrainians and social-economical situation in our society. The author points out the necessity of the formation of the European type economical mentality in the context of Ukrainian reality and discusses the barriers on this way.

Ключові слова: економічна ментальність, національна ідея, національна мрія, ринкова економіка, трудова свідомість.

31. **Хміль В.В.** Проблема формування світоглядних пріоритетів сучасного суспільства.

Автор наголошує на тому, що сучасне суспільство, отримавши певні здобутки в економічній сфері, у той же час багато втратило у гуманітарній. Головна ідея статті зводиться до того, що культура повинна керувати людським буттям, перш за все засобами освіти та гуманітарних наук.

Khmil V.V. The problem of the formation of the world-viewing priorities of the modern society.

The author claims that modern society, having some achievements in economical sphere, at the same time has a lot of losses in humanitarian sphere. The main idea of the paper is that culture must direct the human life and first of all education and humanities.

Ключові слова: світоглядні пріоритети, свідомість людини, мова, культурологічна епістема.

32. **Поляков П.М.** Проблема збереження суспільної толерантності в аспекті особливостей етнічної ситуації в Україні.

В статті розглядаються міжетнічні відносини з позиції їх впливу на толерантність/нетолерантність українського суспільства. Автор виокремлює фактори, які гальмують вкорінення толерантності в Україні.

Polyakov P.M. The problem of preservation of the social tolerance in the aspect of some peculiarities of the ethnic situation in Ukraine.

The paper considers inter-ethnic relationships from the standpoint of their influence to tolerance/intolerance of Ukrainian society. The author displays some factors which hamper the establishing tolerance in Ukraine.

Ключові слова: суспільна толерантність, етнічна ситуація, міжетнічні відносини, етнос, нація, ментальність.

33. **Панасюк Ю.В.** Взаємне благо як необхідний принцип соціальної справедливості.

Стаття присвячена проблемі соціальної справедливості та варіанту її вирішення в рамках сучасної аналітичної політичної філософії. На основі аналізу утилітаристського, ліберального і комунітаристського підходів автор стверджує, що взаємне благо необхідно розглядати як суспільний ідеал, що виражається тріадою загального, публічного і приватного.

Panasjuk Y.V. Mutual good as a necessary principle of the social justice.

The paper deals with the problem of social justice and a version of its resolving within modern analytic political philosophy. The author analyses utilitarian, liberal and communitarian approaches and claims that the mutual good has to be considered a social ideal which is expressed by the triad of universal, public and private.

Ключові слова: взаємне благо, соціальна справедливість, суспільний договір, мораль, міжнародне суспільство, самореалізація.

34. **Чулошнікова М.О.** До питання про місце гри в структурі соціальної взаємодії.

Стаття присвячена аналізу місця гри у соціальній взаємодії та проявам гри у суспільних відносинах. Автор приходить до висновку, що гра має знаходитися поза реальною суспільною взаємодією. Неконтрольоване залучення гри у суспільні відносини приводить до негативних наслідків.

Chuloshnikova M.O. The role of game in social interaction.

The paper analyzes the game in social interaction and manifestation of the game in public relations. The author concludes that game must remain out of real social interaction. Uncontrollable introduction of game in public relations leads to negative consequences.

Ключові слова: гра, соціальна взаємодія, лудологічний тоталітаризм, соціалізація, інтеракціонізм, локалізація гри