

ВИЛЕНТА И. В.

г. Москва.

## **ЕВРАЗИЙСТВО И ПОИСКИ НОВОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ САМОБЫТНОСТИ.**

Евразийство—этносоциокультурное явление, одно из направлений историко-философского течения возникло в эмиграции в 1921 году. Волею судьбы оказавшись вне Родины, географ и политолог П. Н. Савицкий, философы Г. В. Флоровский и Н. С. Трубецкой и публицист П. П. Сувчинский предприняли попытки анализа произошедших в России трагических событий—революции 1917 года и последовавшей за ней гражданской войны. Впоследствии к ним присоединился ряд философов, историков, географов, экономистов. В Софии, Берлине, Праге, Париже и Брюсселе евразийцы издавали свои книги и периодические издания. Опираясь на идеи Н. Я. Данилевского, К. Н. Ленонтьева, славянофилов, евразийцы видели судьбу России отличной от исторических судеб как Европы, так и Азии. Они считали Россию самобытной страной, особым миром, «материком-Океаном», где не действуют общесоциологические законы. Решающим фактором российского исторического процесса они считали взаимодействие социального и географического факторов. Евразия, по мнению евразийцев,—это не Европа и не Азия,

а третий мир. «Евразия—это и Европа и Азия, помесь или синтез двух, с преобладанием последнего». (Г. Флоровский).

Несмотря на то, что приверженцы евразийства были представителями различных областей науки и имели различную политическую ориентацию, они были едины в понимании того, что России и населяющим ее народам предопределено особое место в мировой истории, предначертан особый исторический путь. «Общие структурные черты» Евразии создатели этого учения пытались выявить через климатические условия, географию, менталитет и языки.

«Россия—Евразия», согласно евразийской теории, в первую очередь является продолжательницей культурных традиций Византии. Однако византизм—не единственный элемент евразийской культуры: заметный след в ней оставила также восточная волна, накатившаяся на Русь из монгольских степей в XIII веке. Таким образом, евразийская культура представлялась культурой-наследницей, осваивающей европейский и азиатский опыт, но соединяющей их с генеральной идеей—православием.

Введение пространственной координаты в качестве системообразующего фактора в исследовательскую программу евразийства, придание ей не менее важной роли, чем времени, при анализе экономических, политических, правовых, языковых, религиозных и культурно-исторических аспектов общественного целого было для большинства наук гуманитарного цикла того времени новым явлением. Это позволяет рассматривать евразийство (при всех спорных и ошибочных сторонах учения) как одно из самобытных течений отечественной философской и общественно-политической мысли, создавшего оригинальную концепцию социального развития России.

Эмигрантской ветви отечественной культуры принадлежит приоритет в постановке целого ряда проблем, впервые ставших предметом широкого обсуждения современными учеными и публицистами лишь во второй половине 80-х гг. нынешнего века. К их числу относятся осмысление роли православия в развитии духовной культуры и национального самосознания народа, анализ национальной специфики и переосмысление хода мировой истории. Существенный вклад в постановку и развитие этих проблем внесли представители евразийства.

В наше переломное время особый интерес у многих вызывает стремление понять историю родной страны, разобраться в сложных перипетиях ее судьбы. Вновь ожил никогда не угасающий, в сложных исторических условиях разгорающийся с новой силой, вопрос о том, чем все-таки является наша страна—Востоком или Западом? Ни отделить ее от Запада, ни просто

включить ее в систему западной культуры одинаково не удастся. При поиске ответов взоры современных исследователей начинают обращаться к ставшим ныне доступными достижениям эмигрантского духовного наследия в целом, и евразийского, в частности.

Сегодня учеными, политиками, общественными деятелями, предпринимателями широко обсуждается вопрос о «евразийском пространстве». В нескольких местах СНГ возникли евразийские комитеты. Предпринимаются попытки создать научно-исследовательский институт Евразии. Не только печатные органы, но и телестудии и кинокомпании стали пропагандировать евразийские идеи. Это означает, что евразийские воззрения завоевывают умы людей, а страна вновь стоит перед выбором, решая, что предпочесть—Запад или Восток?

Возрастание интереса к евразийству способствует расширению диапазона наших знаний о культурной, научной, политической жизни эмиграции «первой волны». Сейчас, когда идет процесс формирования движений различных направлений (от крайне левых до крайне правых), необходимо знать историю формирования и функционирования общественно-политических течений, в том числе возникших за рубежом после революции. Это дает возможность для более четкой ориентации в политической жизни.