

КИВА В. А.

г. Кривой Рог

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Сегодня стало очевидным, что качественные изменения содержания педагогического труда, подготовка широкоэрудированных специалистов, эффективность формирования духовного мира студентов возможно лишь при широкой технизации учебно-воспитательного процесса, внедрения в педагогическую деятельность автоматизированных устройств, компьютерной технологии, технических средств (ТС) обучения и воспитания.

Ныне вузы Украины располагают значительным арсеналом разнообразных ТС. Это видеотехника (камкордеры, телевизоры, видеомагнитофоны), радиоприемники, кинопроекторы, электрофоны, диа- и эпипроекторы, речевые и музыкальные синтезаторы и т. п.). Вместе с тем, практика показывает, что значительная часть профессорско-преподавательского состава недооценивает роли современных технических средств информации (ТСИ), малоэффективно их использует в реализации задач высшей школы.

Кроме того, педколлективы вузов упускают из поля зрения тот факт, что значительную часть сведений об окружающем мире студенты получают от средств массовой информации и пропаганды. Наивно отрицать воздействие на человека таких телепрограмм, как «Что? Где? Когда?», «Час пик», «КВН», «Очевидное—невероятное», «Поле чудес» и т. д. и, что эта информация не всегда оказывает желаемый результат на их духовный рост.

Причина создавшегося положения кроется в том, что системой просвещения игнорируются вполне определенные педагогические условия эффективного использования ТСИ: а) готовность преподавателя к использованию современных ТС (в этом аспекте у нас имеется существенный пробел при подготовке педагогических кадров для высшей школы); б) недооценка того факта, что информация, предъявляемая с помощью ТС сочетает в себе эмоциональный, образный и логический компоненты, что существенно повышает воспитательное воздействие на человека; в) методически обоснованный отбор содержания информационных материалов, их соответствующий анализ и обработка (идейная направленность, актуальность, достоверность, соответствие поставленным целям и т. д.), учет того, что в информационных материалах главенствующую роль играет содержательная направленность, художественная структура в

сочетании с уровнем духовного и художественного развития студенческой аудитории, с учетом современных ритмов, скоростей, динамизма; г) Комплексность в использовании ТСИ.

В настоящее время практически каждый студент имеет свободный доступ к телеинформации, радио, кино. При педагогически оправданном подходе к получению информации с помощью современных ТС оказывается существенная помощь педагогам, так как эта информация играет положительную роль в становлении личности студента, в формировании у него любви к человеку, милосердия, веры в торжество справедливости, способности побеждать эгоистические стремления, в формировании собственной системы ориентации, в повышении эффективности духовного роста, человеческих устремлений к справедливости, истине, добру, любви, совести, долгу, красоте. Кроме того, информация, предъявляемая посредством ТС, развивает мыслительные способности, оказывает непосредственную помощь в совершении выбора между добром и злом, истиной и заблуждением, правдой и ложью, прекрасным и безобразным.

Жизнь подтверждает, что современные ТСИ стали действенным рычагом в саморазвитии студенчества, создали необходимые условия для индивидуализации образования, для превращения деятельности в самодеятельность, т. е. в самопросвещение, самообучение, самовоспитание. ТС существенно повышают воспитательное воздействие информационных материалов на личность студента; позволяют избежать шаблонных методик в педагогическом процессе; значительно сокращают время, затрачиваемое на выполнение непрофессиональных операций; существенно повышают качество и оперативность предъявления информации; позволяют многократно осуществлять повторы, сохраняя при этом идеальную идентичность; при необходимости дают возможность ускорять или замедлять протекание тех или иных процессов, а при необходимости осуществить просмотр в обратном направлении.

ТСИ—действенный инструмент в формировании положительных качеств студенческой молодежи лишь тогда, когда они применяются в системе, в комплексе с разнообразными формами и методическими приемами проведения учебно-воспитательного процесса, когда их применение не самоцель, а необходимость, неизбежность в той или иной части педагогического процесса.