

ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема духовности принадлежит сегодня к числу основных гуманистических проблем. Задачи, стоящие перед современной цивилизацией, связанные с предотвращением духовного кризиса, требуют новых подходов к формированию сознания школьников.

Известную ценность представляет исследование духовности личности, формирующейся в процессе целенаправленного педагогического воздействия с использованием разнообразных источников эстетического воспитания. Важно выявить особенности влияния современной литературы, музыки, кино, телевидения на развитие духовности учащихся.

Проблема эта не новая, поскольку темы духовности, нравственности в свое время касались многие известные ученые, писатели, художники, музыканты. Однако сегодня стало актуальным употребление таких понятий как «дух», «душа», «духовность», «нравственность», «совесть», «идеал».

«Дух» — сознание, мышление, психические способности, то, что побуждает к действиям, к деятельности, начало, определяющее поведение, действие. Внутренняя моральная сила; «Душа» — внутренний, психический мир человека, его сознание; «Духовный» — относящийся к умственной деятельности, к области духа, параллельно существительному «духовность».

Духовность связана с совестью, моралью, нравственностью, нравственным идеалом. Учителю необходимо знать пути реализации влияния различных жанров искусства и литературы на личность школьника.

Исследование этого влияния на развивающуюся личность показало, что формирование духовности школьников средствами искусства возможно при реализации следующих условий: соблюдения учета духовного развития личности в системе учебно-воспитательного процесса; ориентации на социально-ценные качества личности, позволяющие максимально реализовать ее творческий потенциал; целенаправленного использования средств искусства в процессе воздействия на личность школьника.

Для оценки духовности школьников необходимо разработать соответствующие критерии. К их числу следует отнести: гуманность, честность, правдивость, чувство долга, милосердие, чуткость, отзывчивость, трудолюбие, альтруизм, оптимизм, стойкость, доброту, нравственную чистоту, интеллигентность,

образованность, требовательность к себе, теплоту и понимание в отношении к другим людям, умение дарить людям радость, чистоту помыслов и суждений.

При изучении художественного произведения целесообразно обратить внимание учащихся на ситуации, которые носят характер нравственного конфликта; помочь учащимся в выявлении противостоящих в конфликте сторон; способствовать определению истинных мотивов поведения героев, выявлению тех нравственных положений, которые лежат в основе этих мотивов; помочь учащимся обобщить извлекаемые ими из литературных произведений примеры высокой духовности.

Специфика действия музыки на духовность человека связана с развитием эмоционально-нравственной отзывчивости, которая позволяет сопереживать состояние человека или животного существа, откликаться сочувствием, состраданием, жалостью и нежностью.

Гуманизация учебного процесса должна быть связана с возможностью использования разнообразных средств искусства и литературы в процессе преподавания различных предметов.

Передовые учителя применяют такие формы работы как внеурочные беседы, посещение кинотеатров и обсуждение просмотренных фильмов, совместное чтение и последующий анализ произведений, не предусмотренных программой на уроках литературы (на факультативных занятиях), при этом используют музыкальное сопровождение с опорой на экранизацию художественных произведений.

Учителю необходимо сделать все возможное, чтобы показать ребятам всю красоту окружающего мира, открыть им глаза на хорошее, прекрасное, а сердца—для добра и понимания окружающих. Заниматься самообразованием и самосовершенствованием. Постоянно повышать свой общественно-политический, духовный уровень развития, свою культуру.

Идти к детям с открытой душой и самыми хорошими намерениями.