

## ЗМІСТ

### СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА МОВНИХ ОДИНИЦЬ

<b>Березовська-Савчук Н. А.</b> Семантико-синтаксична структура безсуб'єктних речень із дієслівними предикатами стану.....	5
<b>Білоусенко П. І., Іншакова І. О.</b> Суфікс -ота (-ета) в українській мові XI–XIII ст.....	16
<b>Бузько С. А.</b> Поняття стилістичної маркованості мовних засобів (загальнотеоретичний аспект).....	25
<b>Іншаков А. Є.</b> Назви на позначення кольорів в індоєвропейській мові.....	36
<b>Іншакова І. Є.</b> Проблема дослідження запаху в науковій літературі....	42
<b>Капоровська Д. В., Козуб Л. С.</b> Способи досягнення адекватності перекладу англійських аграрних термінів.....	49
<b>Козак Л. В.</b> Сучасна диференціація мови.....	55
<b>Мелкумова Т. В.</b> Стан дослідження комунікативно-прагматичних функцій мовних одиниць.....	63
<b>Пальчикова О. О.</b> Культурний компонент у граматиці англійської та української мов: зіставний аспект.....	72
<b>Шарманова Н. М.</b> Духовний код як лінгвокультурний еталон нації (на матеріалі паремійних кліше).....	81

### ЛІНГВІСТИКА І ПОЕТИКА ТЕКСТУ

<b>Арешенкова О. Ю.</b> Оцінювання адресата-споживача як вербальний засіб маніпулювання в рекламній комунікації.....	105
<b>Вавринюк Т. І.</b> Еквіваленти речень як засоби експресивного синтаксису в художньому тексті.....	113
<b>Горбань А. Д.</b> Становление стилистических канонов в английской прозе второй половины XVII века.....	124
<b>Городецька В. А.</b> Тематичне поле «Їжа» як презентація культурного зрізу епохи (на матеріалі літературних енциклопедій життя українського та російського народів).....	134
<b>Журба С. С.</b> «Вертеп» Аркадія Любченка: музичний контекст.....	151
<b>Колоїз Ж. В.</b> Мовна гра як вияв креативності в сучасній афористиці.....	163
<b>Малюга Н. М.</b> Актуалізація генетичної словотвірної структури	

літературно-художнього імені (на матеріалі сатиричного роману Олега Чорногуза «Претенденти на папаху»).....	186
<b>Мельник Н. Г.</b> Традиційний фольклорний образ москаля: соціально-психологічні параметри.....	204
<b>Михальченко Т. В.</b> Ознаки бароко в художньому просторі та стилістичній площині п'єси В. Шекспіра «Буря».....	213
<b>Мішеніна Т. М.</b> Лінгвістична інтерпретація темпоральних металогічних образів в українському ідіописмі (на прикладі творчості Ірини Жиленко).....	222
<b>Свірська Ж. М.</b> Екзистенційне наповнення архетипів, оприявлених у творчості Богдана-Ігоря Антонича.....	236
<b>Семененко Л. М.</b> Жіночий дискурс повісті Любові Яновської «Мій роман».....	249
<b>Яременко Н. В., Коломієць Н. Є.</b> Палітра пейзажної лірики М. Вінграновського.....	258

### **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ**

<b>Костюк С. С.</b> Лінгводидактичні основи формування компетентностей міжкультурної комунікації студентів-іноземців у процесі навчання української мови.....	267
<b>Ланова І. В.</b> Формування навичок професійного мовлення студентів технічних спеціальностей.....	277
<b>Муравська С. М.</b> Комунікативно зорієнтований підхід у навчанні англomовного спілкування майбутніх авіафахівців.....	284
<b>Прохорова О. В.</b> Методологічні засади інтенсивного навчання усного професійного мовлення студентів факультету хореографічної освіти... ..	292
<b>Токарь Є. Б.</b> Організація самостійної роботи майбутніх пілотів у процесі вивчення англійської мови.....	304

### **РЕЦЕНЗІЇ ТА АНОТАЦІЇ**

<b>Колоїз Ж. В.</b> Лінгвальний простір сучасної української драми [рецензія : Корольова В. В. Комунікативно-прагматична організація сучасного українського драматургічного дискурсу : [монографія] / В. В. Корольова. – Дніпро : Ліра, 2016. – 382 с.].....	313
--	-----

### **ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ**