

ЗМІСТ

СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА МОВНИХ ОДИНИЦЬ

Ю. О. Арешенков

Схематична функція «джерело» в структурі інформаційного дискурсу..... 5

Т. І. Вавринюк

Проблема співвідношення мови і буття у філософії Людвіга
Вітгенштейна 10

Г. М. Віняр

Нова лексика в українській конфесійній періодиці: співвідношення
питомих і запозичених елементів 16

К. А. Качайло

Конфікси з постпозитивним компонентом –ок в історії української
мови..... 23

Ж. В. Колоїз

Деєтимологізація в українській мові..... 31

Т. С. Майструк

Номінативна функція англіцизмів різних семантичних груп у текстах
публіцистичного стилю 39

Т. В. Мелкумова

Стильова та жанрова диференціація мовлення засобів масової
інформації в сучасному мовознавстві 46

О. А. Остроушко

Українські замовляння-діалоги: структура, семантика,
функціонування 54

Н. М. Шарманова

Етноконцепт *Україна* як фрагмент когнітивного освоєння всесвіту 60

ЛІНГВІСТИКА І ПОЕТИКА ТЕКСТУ

Л. А. Білоконенко

Мова міжособистісних конфліктів персонажів повісті Г. Ф. Квітки-
Основ'яненка «Украинские дипломаты»..... 66

С. А. Бузько

Розмовно-просторічна лексика в текстах української постмодерної
прози 72

М. В. Вербовий

Структура «чужого слова» в тексті одного українського замовляння 78

А. Є. Іншаков	
Композити-кольороназви в поезії І. Драча	88
В. І. Кажан, Р. П. Калініна	
Лексико-фразеологічні засоби вираження емоційно-оцінної функції газетних заголовків	91
Г. П. Клімчук	
Паремії як засіб політичного впливу на адресата в публіцистичному дискурсі Михайла Грушевського	98

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ

З. П. Бакум	
Лінгвістичні засади навчання фонетики в гімназії	106
Н. М. Малюга	
Уроки загальнолінгвістичної тематики в 6–7 класах: посилення інформаційної складової	113
Т. М. Мішеніна	
Формування естетичного світогляду учнів на уроках української мови в контексті національної культури	120
О. А. Павлик	
Розвиток писемного мовлення школярів засобами інтерактивного навчання	126
Л. С. Цоуфал	
Реалізація принципу текстоцентризму в процесі формування комунікативних умінь і навичок учнів	132

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ