

Література

1. Базовая ИКТ компетенция как основа Интернет-образования учителя: Тезисы доклада А.А. Елизарова на конференции RELARN-2004 июнь 2004 г. – Ассоциация RELARN – Режим доступа: http://www.relarn.ru/conf/conf2004/section3/3_11.html. 2. Громов Г. Р. Очерки информационных технологий / Г.Р. Громов. – М.: ИнфоАрт, 2002.-336 с. 3. Доповідь про стан та розвиток інформатизації в Україні за 2009 рік // Кабінет Міністрів України. – К., 2009. [Електронний ресурс] / Сайт «Законодавство України» – Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=n000512009&tst=4/UMPEG_znhhx_Pk.ZiTCXiquHdlhss_FggkRbI1c. 4. Энциклопедия освіти / гол. ред. В.Г.Кремень; Акад. пед. наук України. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с. 5. Жук Ю. О. Системні особливості освітнього середовища як об'єкту інформатизації / Ю. О. Жук // Післядипломна освіта в Україні. – 2002. – № 2. – С. 35–37. 6. Забродська Л. М. Інформаційно-комунікаційні технології управління сучасним закладом освіти / Л. М. Забродська, Є. Р. Чернишова // Освіта й управління. – 2002. – № 2. – С. 108–116. 7. Закон України Про Концепцію Національної програми інформатизації [Електронний ресурс] / Сайт «Законодавство України» – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/75/98-вр>. 8. Олешко О. В. Якість освіти – основа інформаційного суспільства / О. В. Олешко // Державне будівництво. – 2009. – №1. 9. Свободнова Н. Інноваційне управління навчальним закладом / Н. Свободнова // Персонал. – 2006. – №11.

УДК 355.233.2:37.011.3–057.87,37.013

Викторія Любашина

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ПРОЦЕССУ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Любашина В. В. Здійснення підготовки майбутніх вихователів до процесу фізичного виховання і розвитку дітей в умовах дошкільного закладу.

Творчий вихователь не подає дітям матеріал, не цікавий йому самому, прагнучи віднайти в ньому дивовижне, незвичайне і захоплююче. Використання вихователями нетрадиційних методів фізичного виховання і розвитку дітей в умовах дошкільного закладу допоможе оптимізувати й урізноманітнити процес фізичної освіти і валеологічного виховання, так само підвищити рівень своєї педагогічної майстерності.

Ключові слова: фізичне виховання, фізичний розвиток, валеологічне виховання, фізична освіта.

Любашина В. В. Осуществление подготовки будущих воспитателей к процессу физического воспитания и развития детей в условиях дошкольного учреждения.

Творческий воспитатель не преподносит детям материал, который не интересен ему самому, стремясь найти во нём удивительное, необыкновенное и увлекательное. Использование воспитателями нетрадиционных методов физического воспитания и развития детей в условиях дошкольного учреждения поможет оптимизировать и разнообразить процесс физического образования и валеологического воспитания, а так же повысить уровень своего педагогического мастерства.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическое развитие, валеологическое воспитание, физическое образование.

Lyubashina V. V. Implementation of the training of future teachers in the process of physical education and development of children in preschool.

Creative teacher does not present material to children which is not interested to herself / himself, trying to find all the surprising, unusual and fascinating. The use of non-traditional teachers methods of physical education and development of children in preschool will help diversify and optimize the process of physical education and valeological education, as well as to improve their teaching skills.

Keywords: physical education, physical development, valeological education, physical education.

В настоящее время большую тревогу вызывают сведения медиков и педагогов об ухудшающемся состоянии здоровья детей дошкольного возраста. Прогрессирует нарушение экологического равновесия, негативно влияют на здоровье детей различные факторы внешней

среды, неблагоприятные социальные условия, отсутствие строгого режима дня и закаляющих мероприятий. Проблема физического воспитания, развития и укрепления здоровья детей может быть решена только при совместном усилии педагогического коллектива, медиков и родителей. Вопросами физического воспитания, развития и валеологического образования детей дошкольного возраста занимаются многие современные учёные и педагоги: Н. Ефименко, В. Зайцев, В. Клименко, М. Малашенко, А. Назаренко, Е. Терпугова и др. Данные исследователи считают, что в работе современных дошкольных учреждений должна реализовываться программа социально-экономического развития Украины, реорганизация системы охраны здоровья и физического образования.

Цель статьи – проанализировать процесс формирования необходимых теоретических, практических знаний и творческих умений, будущих педагогов при подготовке их для работы с детьми дошкольного возраста и развития у детей психофизических качеств, желания заботиться о своём здоровье, заниматься физической культурой и спортом.

Процесс физического развития рассматривается с двух сторон. Первая – изменение антропометрических данных ребёнка в соответствии с возрастом. Вторая – двигательная активность детей и динамика развития силы, выносливости, глазомера, гибкости, ловкости, быстроты, прыгучести. В дошкольном возрасте идёт созревание органов и систем организма. Воспитатель и родители должны помнить о том, что в период развития того или иного органа и системы организма нагрузки на детей должны быть адекватны их возможностям. В системе оздоровительных мероприятий дошкольного учреждения работа по использованию нетрадиционных методов физического воспитания строится как учебно-воспитательный комплекс взаимодействия педагогов, медиков и детей. Результатом данного взаимодействия является двигательная активность дошкольников. Проведение нетрадиционных физкультурных занятий, праздников, развлечений физкультурного характера способствует формированию сознательного отношения детей к собственному здоровью, развитию интереса к двигательной деятельности и потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями. Гармония тела и духа ребёнка – это девиз воспитателя, который будет осуществлять процесс физического воспитания и развития в детском саду.

Для осуществления данного процесса в условиях дошкольного учреждения необходима специальная профессиональная подготовка. Будущий воспитатель должен научиться грамотно планировать и проводить разные формы организации двигательной активности дошкольников в разных возрастных группах, учитывая их индивидуальные достижения. Важную роль играет умение воспитателя анализировать и творчески корректировать психическое и личностное развитие ребёнка, проводить консультации и беседы с родителями и коллегами.

По мнению Э. Вильчковского и И. Курка [1], задачами профессиональной подготовки будущего воспитателя являются:

- воспитание любви к своей будущей профессии;
- развитие самостоятельности мышления;
- стремление к повышению знаний умений и навыков, поиску творческого решения задач физического развития дошкольников;

- воспитание ответственного отношения к жизни и здоровью детей.

У педагога должны быть сформированы следующие умения и способности:

- умения правильно строить педагогический процесс; знание принципов, средств, методических приёмов обучения; использование закаляющих процедур при проведении физических упражнений (дидактические);

- творческое искание нового (академические). Все талантливые педагога находятся в постоянном поиске;

- умения устанавливать добрые отношения с детьми, родителями, коллегами по работе (коммуникативные);

- умение заглянуть во внутренний мир ребёнка. Узнать по его глазам, жестам, поведению состояние его здоровья, настроение в котором он пришёл на физкультурное занятие (перцептивные);

- использование речи, мимики, пантомимики, жестов экспрессивные. От этого зависит многое в решении задач воспитательно-образовательной работы с малышами. Для воспитателя важно ярко, образно, литературно правильно и чётко пользоваться словом;

– умения воспитателя организовывать и проводить прогулки, двигательную активность детей, досуг, праздники и др., проявляя при этом профессиональную компетентность, деловитость (организаторские);

– умения педагога анализировать деятельность воспитанников дошкольного учреждения и свою собственную, что позволит ему в необходимых случаях корректировать стратегию и тактику обучения и воспитания детей (гностические);

– умение внушить интерес к занятиям физической культурой, ведению здорового образа жизни, выполнению упражнений красиво и точно (суггестивные);

– умение педагога управлять своими эмоциями, активизировать механизм саморегуляции, проявлять выдержку, терпение и спокойствие в критических ситуациях (стрессоустойчивость) [3].

Также педагог должен уметь сопереживать, сорадоваться успехам и огорчаться недостаткам ребёнка, желать ему помочь и поддержать.

Будущий специалист в области физической культуры детей дошкольного возраста должен любить и прекрасно владеть всеми видами достижений, входящих в программу обучения дошкольников. Он должен уметь обеспечить безопасность занятий, знать технические характеристики спортивного оборудования и тренажёров и особенности их эксплуатации, должен уметь использовать музыкальное сопровождение в соответствии с задачами занятия и особенностями физических упражнений.

Успех работы будущего воспитателя будет зависеть от того, насколько он сможет ориентироваться в специальной методической и популярной литературе, найти нужное для своей работы. Современный воспитатель должен уметь отказаться от привычных схем педагогического воздействия на детей, расширить перечень видов детской деятельности, дающих ребёнку возможность для самовыражения и саморазвития.

В процессе решения основных задач физического воспитания и развития детей дошкольного возраста молодому специалисту необходимо помнить о том, что все болезни начинаются с нарушений в энергетической оболочке человека, первыми признаками является дискомфорт в организме. Для этого необходимо создать для детей в дошкольном учреждении комфортную психофизическую обстановку. Не нужно держать детей в течение дня в режиме коллективного общения. Необходимо оборудовать места уединения, «зоны тишины», «минутки молчания».

Творчески применяя в процессе обучения в вузе знания, будущий воспитатель должен быть готов наглядно продемонстрировать и теоретически обосновать разнообразные методы и приёмы работы с ребёнком. Интересными для детей дошкольного возраста представляются нетрадиционные методики: скрытая гимнастика, статическая гимнастика, дыхательная и гимнастика для суставов.

Педагоги должны способствовать формированию у воспитанников ценностей здорового образа жизни, развивать представления о необходимости, целесообразности и полезности физической активности. На занятиях физическими упражнениями необходимо обращать внимание на значение конкретного упражнения для развития определённой группы мышц, и на доступном дошкольнику уровне объяснять каково его влияние на работу различных систем организма. Таким образом, будет решаться главная задача физического воспитания детей дошкольного возраста – обеспечение всесторонней физической подготовленности каждого ребёнка, приобретение им прочного запаса умений, двигательных навыков, необходимых на протяжении всей жизни каждому человеку.

Творческие педагоги должны использовать в своей работе с детьми дошкольного возраста и другие, интересные и эффективные формы нетрадиционного физического воспитания и развития. К ним относятся:

- занятие детей в спортивных клубах и секциях (лёгкой атлетики, художественной и спортивной гимнастики, настольного тенниса и др.);

- плавание в бассейне, игры с водой и на воде;

- дозированная ходьба и бег;

- коррегирующая гимнастика;

- лечебная физическая культура (ЛФК);

- аэробика и джоггинг для детей, относящихся к 1-й группе здоровья (специальные беговые и прыжковые упражнения);

- стретчинг (специальные упражнения, способствующие безболезненному растягиванию мышц и формированию гибкости);
- элементы хореографии;
- элементы национальных и современных танцев;
- упражнения с использованием технических средств (велотренажёры, беговая дорожка – массажёр «Колибри», диски для вращения «Грация», универсальное гимнастическое устройство «Зарядка», гимнастический ролик, тренажёр для развития силы рук и ног, тренажёр для выработки равновесия);
- точечный и щёточный массаж;
- занятия на тропе здоровья;
- ходьба босиком по морской соли, каштанам, гравию, резиновым коврикам, ребристым доскам;
- физкультурные праздники и развлечения на различную тематику: «Храбрые, сильные и отважные» (для мальчиков), «Красота и грациозность» (для девочек), «Мы бежим быстрее ветра», «Сильнее, выше, быстрее», «Будь здоров!», «Наша семья самая спортивная» (совместно с родителями и выпускниками дошкольного учреждения);
- домашние задания, включающие различные физические и гигиенические упражнения, закаливающие процедуры;

Кроме вышеперечисленных средств и форм, использующихся как в комплексе, так и выборочно, рекомендуется 2-3 раза в неделю проводить занятия по методике М. Малашенко Общеразвивающей Образной Оздоровительной гимнастикой («ТРИ – О»). Предлагаемая система может быть рассмотрена как один из способов достижения единства духовного, физического и интеллектуального развития ребёнка. Способствовать гармоничному формированию личности искусством движения, а так же совокупностью средств и методов, положительно влияющих на физическое и духовное развитие ребёнка – это и является целью занятий «ТРИ – О» гимнастикой. Задачами физического развития детей, согласно «ТРИ – О» гимнастики являются следующие:

формирование, сохранение и укрепление здоровья детей; нормализация и расширение функциональных возможностей развивающегося организма ребёнка; общая физическая подготовка детей; повышение работоспособности и устойчивости к физическим и умственным нагрузкам; профилактика ОРЗ и реабилитационные мероприятия после них; закаливание организма ребёнка; овладение основными двигательными навыками (ходьба, бег, метания, прыжки, лазание), воспитание двигательных качеств (сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость); формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия; развитие свободы, красоты, выразительности движений, чувства ритма, грациозности, пластичности, координации движений, равновесия, ориентации в пространстве; повышение интереса к физической культуре, выработка потребности в систематических занятиях физическими упражнениями; выявление индивидуальных способностей для занятий физическими упражнениями и спортом; воспитание валеологической культуры, бережного отношения к своему собственному здоровью и здоровью окружающих как к одной из основных ценностей жизни; формирование культа физического и психического здоровья в детском саду и семье; выражение душевных восторгов, переживаний, чувств от общения с природой, людьми в движениях; коррекция поведения и взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, культура общения, речи, мимики, жестов; воспитание позитивных моральных и волевых качеств: трудолюбия, терпеливости, смелости, выдержки, упорства в преодолении препятствий, сочувствия, тактичности, взаимопонимания, человеколюбия, готовности поддержать того, кто в этом нуждается; обретение душевного равновесия, способности радоваться жизни, психологический комфорт, доброжелательность, оптимизм; раскрытие художественно-творческих способностей в спортивной, игровой, музыкальной, изобразительной, словесной, театральной деятельности [3].

Знания средств гимнастики «ТРИ – О» помогут будущему воспитателю осуществлять работу, связанную с решением основных задач физического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Основными средствами являются:

- основы валеологических знаний;
- общеразвивающие упражнения (ОРУ);

- элементы оздоровительных систем, танцевальные упражнения, народные забавы, хороводы, подвижные игры;
- корригирующая гимнастика (дыхательная, суставная, «пальчиковые игры»);
- ритмопластика;
- звукодвигательные упражнения в парах, этюды «Расскажи стихи руками»;
- упражнения ОРУ с физкультурным инвентарём (мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки, булавы, ленты, кубики, мешочки с песком, флажки, гантели) и с нетрадиционными предметами (шарфы, шнуры, верёвки, подушечки и мешочки с морской солью, игрушки, зонтики, карандаши, пуговицы, пёрышки, соломинки, каштаны, жёлуди, орехи, камешки);
- упражнения на развитие координации движений, равновесие (имитационные движения, упражнения – образы, элементы эвритмии – «показ» буквы в движении, хореографические элементы);
- идеомоторные упражнения (несознательные движения мышц в ответ на представления этого движения);
- элементы восточных оздоровительных систем (у-шу, йоги, -у-цинь- си, шоугун терапии, зионгшинь);
- офтальмотренаж (гимнастика для глаз);
- точечный массаж и самомассаж;
- речевые упражнения, рецитация (сочетание речи с движением);
- психогимнастика.

Годичный цикл занятий гимнастикой «ТРИ – О» состоит из четырёх этапов: начальная подготовка; наращивание и усложнение физической нагрузки; стабилизация нагрузки, переходный, или заключительный этап. В данной концепции физического воспитания детей акцент сделан на методическую направленность: приёмы, формирующие систему духовных ценностей, физкультурно-гигиенических знаний, умений и навыков [1].

Укрепление души и тела с помощью гимнастики «ТРИ – О» помогает ребёнку лучше понять себя и окружающий мир, укрепить своё здоровье, получить заряд положительных эмоций, противостоять неблагоприятным условиям жизни. Малыш приобретает умение радоваться каждому прожитому дню.

Широкий спектр применяемых форм и средств в значительной степени способствует развитию не только физических качеств, двигательных умений и навыков, а и формированию гармоничной личности в целом. Важно, чтобы занятия физическими упражнениями не были принудительными и однообразными. Формы их проведения должны быть привлекательными для детей. Педагог, заботящийся о здоровье и физическом развитии своих воспитанников должен создавать у них радостное настроение, усилить эстетические эмоции за счёт использования соответствующей музыки, красочного оформления мест занятий, удобной и красивой спортивной формы и обуви, и атрибутов (разноцветные ленточки, повязки на голову, банты, флажки, шнуры, гетры).

Литература

1. Вільчковський Е.С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку : [навч. посіб.] – [2-ге вид., перероб. та доп.] / Е.С Вільчковський., І.О. Курок. – Суми : Університетська книга, 2008. – 428 с.
2. Гимнастика маленьких волшебников: нетрадиционные методы работы с детьми и профилактика заболеваний в детском саду, школе, семье : [сост. Т.В. Нестерук]. – М.: ДТЦ, 2000. – 32 с.
3. Клименко В. В. Физкультура и эстетическое воспитание. / В.В. Клименко, В. П. Омельчук. – К.: Р.Ш., 2007. – 136с.
4. Малащенко М.П. Педагогика здоровья в начальной школе. / М.П.Малашенко. – Х.: Ранок, 2008. – 192с.
5. Терпугова Е. А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: [методическое пособие для педагогов] / Е.А.Терпугова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 254 с.