

ЗМІСТ

✓ Пацьків Л.І. Використання особистісно-орієнтованої технології навчання в практичній діяльності вчителя музики	3
✓ Пацьок Т.В. Проблема пошуку барокового образу в слобожанському іконописі	9
✓ Печерська Е.П., Кожухар З.М. Активізація уяви студентів у процесі викладання диригентсько-хорових дисциплін	15
Пильнік Р.О. Розвиваючий потенціал творчої діяльності	25
✓ Пікуший О.І. Проблеми методики вивчення графічних комп'ютерних програм при підготовці спеціалістів дизайнерського фаху в вищих навчальних закладах	35
✓ Пляко Д.А. До проблеми фахової термінології: Образотворче мистецтво як складова сучасної естетики.	40
✓ Пляченко Т. Специфіка та зміст професійної підготовки майбутнього вчителя музики в оркестровому класі	47
✓ Половна-Васильєва О.А. Зв'язок українського декоративного орнаменту з народними віруваннями і уявленнями	58
✓ Пономаренко Т.В. Проблеми розвиваючого навчання в процесі роботи над художнім образом музичного твору	65
✓ Пономарьова О.М. Педагогічні умови формування естетичних орієнтацій студентів у позанавчальній роботі	71
✓ Попик О.І. Концептуальні основи підготовки вчителів образотворчого мистецтва в умовах ступеневої освіти	81
✓ Попова І.І. Формування творчої особистості дизайнера як компонента дизайнерської освіти	91
✓ Пригодін М.Д. Методологічні аспекти у формуванні діяльності фахівця-педагога з дисциплін дизайнерського спрямування	97

✓ Ракітянська Л.М. Компонентна структура морально-естетичної активності вчителя музики.....	101
Растрігіна А.М., Дьомін С.П. Становлення суб'єктивної активності майбутнього педагога музиканта	107
✓ Рейзенкінд Т.Й. Категорія інтеграції як методологічна передумова класифікації принципів навчання та виховання у професійній підготовці вчителя мистецьких дисциплін.....	113
Решетнікова Т.П., Фурдак Т.Д. Інтерпретація народно-танцювальних мелодій в творчості вітчизняних композиторів	133
Савченко Л.О., Зенькович Ю.О. Формування ціннісних орієнтацій студентів педагогічних вищих навчальних закладів у процесі образотворчої діяльності	141
✓ Семеняк В.М. Теоретичні передумови професійної підготовки вчителя музики до виконавської діяльності	147
✓ Сергєєва В.М. Формування музичних смаків школярів в умовах позакласної роботи	155
Сердотенька Я.М. Дидактичні умови розвитку творчої активності в художньо-графічній діяльності студентів	164
Смірнова Л.О., Козіна Т.М. Методологічні основи пізнання сутності і специфіки музики в науковій творчості Б.В.Асаф'єва	173
Соколова О.В. Методика розвитку інтегративного художнього сприйняття у студентів музично-педагогічних факультетів	182
✓ Стефанюк Т.П. Український народний одяг: функції та символіка	189
Ткачук О.В. Професійна здатність як умова художньо-педагогічної підготовки вчителя образотворчого мистецтва	193
✓ Удріс І.М. До питання викладання історії мистецтва новітнього часу: Характеристика деяких понять і термінів	200

Удріє Н.С. Формування соціальної активності учнівської та студентської молоді як провідна засада сучасної педагогіки	209
Філатова Л.М. Психологічна природа естетичної потреби особистості	222
Цюлюна Н. Л. Методична спрямованість інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики	228
Чернуха Н.М. Інтеграція виховних соціальних впливів суспільства в умовах сьогодення	234
Чирва О.Ч. Художній образ як фактор активізації креативного потенціалу особистості	243
Шахлісвич О.А. Освоєння музичної культури як важлива умова розвитку професійного мислення майбутнього вчителя музики	251
Шевченко І.В. Світ життєвої культури вчителя музики	261
Шевченко І.Л. Аматорський студентський колектив – форма організації художньо-творчої діяльності майбутнього вчителя музики	267
Ши Дзюнь-бо Сутність та структура мистецької компетентності майбутніх вчителів музики	276
Шиловцева Н.В., Іноземцева С.В., Чен Н.В. Розвиток творчої особистості у студентів художньо-графічного факультету	282
Шрамко О. І. Художній досвід як цілісний шлях досягнення істини	286
Щербакова Л.А. Можливості використання допоміжних матеріалів в акварельному живописі	296
Щербина В.Г. Формування і розвиток ідейного задуму в композиції та етапи творчого процесу	304
Щолокова О.П. Методологічна культура вчителя музики в умовах гуманізації навчання	316
Юрченко О.С. Організація виставок як вид науково-творчої діяльності майбутніх художників-педагогів	324

Ярошенко О.М. Питання формування музичної культури особистості у процесі читання нот з аркушу	330
Резниченко Н.И. Профессиональная подготовка специалистов в системе художественно-педагогического образования (проблемы и опыт).....	336
Снопкова О.В. Символические основы музыкального стиля.....	346
✓ Щербаков О.Ю. Эволюция концепции изображения фигуры человека в мировой живописи	356
✓ Томашевський В.В. Формування практичних навичок при виконанні програмних завдань дисципліни “Основи зовнішньої реклами”.....	363