

## ЗМІСТ

1. Кондрашова Л.В. Імітаційно-ігровий підхід як основа технології підготовки майбутніх педагогів до творчої діяльності.....3
2. Вієвська М.Г. Розвиток творчих здібностей студентів через імітаційно-ігровий підхід до організації навчання.....8
3. Савченко Л.О. Упровадження курсу “Нові педагогічні технології” як фактор підвищення професіоналізму майбутніх учителів.....18
4. Мірошник З.М. Психологічні аспекти професійної підготовки вчителя початкових класів.....23
5. Гаврилюк О.А. Гуманістичні засади процесу формування комунікативної культури майбутнього вчителя.....30
6. Гапоненко Л.П. Моделювання комунікативних ситуацій як засіб формування готовності студентів до іншомовного спілкування.....37
7. Іванова В.В. Формування готовності студентів до творчої діяльності засобами навчальної роботи.....44
8. Король А.М. Готовність учнів до творчої діяльності як фактор розвитку особистості в процесі музичного навчання.....50
9. Кляцька Г.М. Співробітництво вчителя та учнів як основа особистісно-орієнтованого навчання.....59
10. Кадченко Л.П. Вдосконалення професійної підготовки майбутніх учителів засобами іноземної мови.....67
11. Григоренко Л.В. Адаптація студентів першокурсників до самостійної роботи у вищій школі.....77
12. Зенкович Ю.О. Проблема національної самосвідомості майбутніх спеціалістів вищого педагогічного закладу.....81

13. Дудніченко Н.В. Методична робота у системі професійної підготовки вчителів.....86
14. Щербіна С.М. Проблема індивідуалізації навчання як засіб становлення творчої особистості в історії зарубіжної та вітчизняної педагогіки.....91
15. Красюк І.О. Формування осередків художньої освіти на Лівобережній Україні в ХІХ столітті.....96
16. Зеленкова Н.І. Розвиток пізнавальної самостійності учнів в ігровій діяльності.....104
17. Должкова С.О. Педагогічна взаємодія вчителя та учнів як засіб формування творчої особистості в процесі навчання.....109
18. Мясоед Г.С. Умови підвищення ефективності самостійної роботи учнів.....119
19. Белоус О.С. Формування морально-естетичних цінностей учнів засобами пісенного репертуару.....128
20. Буряк В.К. Керівництво самостійною роботою учнів в навчальному процесі.....135