

к организации научно-педагогических исследований как согласованных проектов развития национальных систем образования, возможность одновременного включения в процесс исследований одной проблемы разных научных школ и культурных традиций создают благоприятные условия для научной деятельности в рамках академии. Деятельность МСАО активизирует проблему интеграции славянских народов, усиливает значимость создания единого славянского образовательного пространства, отражает целостную картину мира, обеспечивает возрождение общеславянских истоков нравственной ответственности человека перед другими людьми, обществом, природой.

И.В. Колоколова, В.И. Миколишина

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЕГО СУБЪЕКТОВ

Современное образование определяет основные параметры жизненного пути человека, общества, государства, развивает знание и природные задатки, способствует росту интеллектуального и научно-производственного потенциала общества, личности и страны. Однако несмотря на все достижения человечества современное образование не соответствует изменившемуся характеру общественных запросов, что актуализирует процессы его реформирования.

Модернизация образования в контексте гуманистической личностноориентированной парадигмы (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, О.В. Гукаленко, С.В. Кульневич, И.П. Подласый, В.А. Сластенин и др.) предполагает развертывание всех компонентов педагогического процесса в направлении личностно-смысловой сущности учащегося, его интересов, желаний, чувств, мотивов деятельности, а не только знаний, умений, навыков. Такое понимание учебно-воспитательного процесса требует специфической организации жизнедеятельности его субъектов, которая отвечала бы их жизненным интересам и потребностям и оказывала бы сбалансированное воздействие на все сферы личности: сознание, чувство и волю. В этом контексте важно рассматривать образование личности как проблему индивидуального творческого саморазвития, а педагогический процесс – как субъект-субъектные педагогическое взаимодействие.

Пришедшее из гуманистической психологии понятие «саморазвитие личности» в настоящее время получило широкое употребление в педагогических исследованиях и пособиях. Однако в толковании этого термина имеются расхождения. По И. Канту, саморазвитие – это «культивирование собственных сил». Для М. Мамардашвили это понятие значимо «как акт собирания своей жизни в целое, так и организация своего сознания в целое». Б. Мастеров подчеркивает, что «саморазвитие есть творчество, обращенное на свою личность». А. Цукерман дает его следующее определение: «саморазвитие – сознательное изменение и (или) столь же сознательное стремление сохранить в неизменности мою Я-самость». Таким образом, под саморазвитием можно понимать и социокультурный процесс сознательного, рационального самообразования (самообучения, самопросвещения, самовоспитания, самоопределения)

и спонтанный природообусловленный процесс разносторонней самореализации индивида.

Саморазвитие личности рассматривается нами как две взаимозависимые части: самосознание, которое проявляется в самопознании и самоопределении личности; самодеятельность, которая проявляется в самоорганизации и самореализации личности.

При этом творческое саморазвитие мы раскрываем как совершенствование личностных качеств и свойств субъекта путем актуализации внутренних ресурсов, формирования собственной системы ценностей, мировоззрения.

В целях моделирования педагогического процесса как среды творческого саморазвития его субъектов большое значение приобретает уяснение внутренних закономерных связей, которые находят свое конкретное выражение в принципах. В этом отношении видится целесообразным выделение принципов: гуманистическая направленность педагогического процесса; сотрудничество и сотворчество субъектов педагогического процесса; самоуправление и самоуправление; педагогическая поддержка и психологическое сопровождение; рефлексия и творческий самоанализ.

С учетом изложенного смоделированы основные направления развития образовательного учреждения как среды творческого саморазвития его субъектов:

- школа как центр совершенствования и саморазвития профессиональной педагогической культуры;

- школа как методический центр сотворчества субъектов педагогического процесса;

- педагогическая поддержка и самореализация одаренных детей, учителей, родителей;

- школа как среда воспитания и социализации ребенка.

Перспективность развития данного направления в педагогической науке очевидна, ведь образование призвано готовить молодежь к жизни в социуме, к участию в хозяйственных, управленческих и политических процессах, повышать интерес к многообразным формам деятельности и к жизни с опорой на творческое саморазвитие.

Л.В. Кондрашова

ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Одним из факторов дальнейшего развития человеческого общества является образование. Образование рассматривается сегодня как педагогический процесс в интересах человека, общества, государства, направленный на сохранение, приумножение, передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в ее интеллектуальном, культурном, нравственном, эстетическом, физическом развитии. Оно является фундаментом подготовки квалифицированных кадров для различных отраслей экономики. Рост роли образования в гуманизации современного общества и становлении творческой личности обуславливает поиск путей и методов модернизации современных образовательных систем в различных типах школ, в том числе и в высшей школе. Цель состоит в том, чтобы превратить образование в средство