

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕЛИГИОЗНОГО МИРОПОНИМАНИЯ

В современной науке имеются реальные теоретико-методологические предпосылки для развития педагогики духовности, основной идеей которой является понимание человека как духовного существа. Эта ситуация отражает тенденцию культурного примирения науки и веры, при котором точки зрения этих сфер человеческой деятельности не уничтожаются, а интегрируются, формируя единую картину мира.

Таким образом, возникает реальная возможность примирения научного и религиозного мышления в воспитании детей и молодежи. Прежде всего это связано с тем, что религия перестает быть лишь сводом нравственных заповедей, поскольку христианская антропология дает обоснование существования человека как божественного создания, которому и суждено жить по законам Абсолютного Духа, т.е. совершенствования. И данный процесс должен быть ориентирован не только на нравственные (Добро) заповеди (обыденное представление о религиозном влиянии на воспитание), но на познание (Абсолютная ценность – Истина) и творчество (Абсолютная ценность – Красота) на основе гармонии материи и духа.

В дореволюционной православной России было два типа образования: светское и духовное. Светское образование было православно ориентировано: как обязательный предмет изучался Закон Божий, основы православной веры, что составляло фундамент духовно-нравственного воспитания в школе.

Если мы внимательно посмотрим на историю христианского образования, то увидим, что церковноприходская школа была первой ступенью обучения, которая ставила своей целью «распространять в народе образование в духе православной веры Церкви» (Положение Священного синода, 1902). Для сельской местности церковноприходская школа была часто единственным учебным заведением. Следующей ступенью образования были городские и духовные училища, затем шли гимназии, реальные училища, семинарии и, наконец, университеты и духовные академии.

Идеи христианского воспитания, основывались на русской религиозной традиции. Известный педагог В.В. Зеньковский организовывал данный процесс, опираясь на следующие задачи.

Раскрытие образа Божия в ребенке. В отличие от педагогического натурализма это связано с тем, что воспитатель должен не только считаться с природой ребенка, но и содействовать тому, что заложено в него Творцом.

Воспитание свободы ребенка. Человек должен овладеть своими силами, но свобода должна быть соразмерна возрасту, т.е. предоставлена в той мере, в какой человек владеет своим разумом.

Воспитание души. «Борьба» против интеллектуализма связана с тем, что зачастую забота только о развитии разума ребенка бывает источником душевных искривлений и «заболеваний». Воспитание души – это «педагогический эмоционализм», который направлен не только на развитие чувств, но всей эмоциональной сферы ее проявления, глубины. Ибо чувства суть лишь симптомы тех процессов, которые совершаются в душе.

Физическое воспитание ребенка связано с тем, что необходимо

определять границы тела, т.е. устраивать жизнь тела.

Сексуальное воспитание. «Если неверно видеть в начале пола источник духовной неустроенности человека, если бесспорно, что сублимация энергии пола (до ее превращения в половую энергию) расширяет творческие возможности человека, то все же данные современной психопатологии убеждают в том, что устройство сферы пола имеет особо важное значение для эмпирического и духовного здоровья личности».

Социальное воспитание должно быть связано с идеей Церкви как благодатной соборности.

Национальное воспитание основывается на сверхнациональном единстве перед Богом.

«Моральное воспитание должно быть построено в линиях мистической морали, какую развивает христианство. Ни мораль благоразумия, ни мораль разума (автономная мораль) не преодолевают начала греховности, ибо не связывают служение добру с преданностью Богу.

Эстетическое воспитание должно иметь в виду две цели: низшую, служащую задачам «развлечения» и «игры», и высшую, служащую питанию души через приобщение души к красоте. Однако эстетическое вдохновение, преображающая сила прекрасного образа должны быть закреплены «трудом» души, – вне этого эстетическое вдохновение может служить расслаблению души и росту безответственности и особого (эстетически окрашенного) легкомыслия».

Религиозное воспитание должно быть направлено на развитие религиозного «вдохновения», живой, свободной и всецелой погруженности души в свободное принятие Бога, «...рост внутренней жизни, чистое искание правды составляют самое сердце религиозного воспитания» [1, с. 160–161].

Таким образом, мы видим, что неправомерно недооценивать роль воспитания, а методологический принцип обращения может быть реализован и как содержание, и как метод при условии истинной веры своего воспитателя, становясь базовым компонентом и современного воспитания.

Литература:

1. Зеньковский В.В. Антология гуманной педагогики. М., 2000.

С.В. Олейников

ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОММУНИКАТИВНОГО ПРОЦЕССА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

В условиях реформирования системы образования, поиска инновационных технологий обучения и воспитания внимание исследователей все больше акцентируется на проблеме реализации в педагогическом процессе высшей школы идеи формирования уровня высокой культуры и личностных качеств будущего специалиста. В этой связи четко определяются тенденции по внедрению в образовательный процесс принципов лично-ориентированной гуманистической парадигмы, нацеленной на совершенствование подходов к проектированию новой модели специалиста, способного не только адекватно воспринимать полученные знания, рационально реализовывать их на практике, но и благодаря этим знаниям изменять свое представление о внешнем мире,