

РОЗДІЛ II.

ОСОБИСТИСНО-ОРІЄТОВАНЕ НАВЧАННЯ В ПРАКТИЦІ ВИЩОЇ ШКОЛИ.

А. П. Смаццер

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Белорусский государственный университет, г. Минск

Социокультурная ситуация в обществе настоятельно требует постановки в центр образовательного процесса конкретной личности с ее потребностями в саморазвитии и самосовершенствовании. Человек стремится получить высшее образование, чтобы на основе освоения соответствующих ценностей и накопленных знаний стать личностью, имеющей соответствующий педагогический потенциал, обязательным элементом которого должна быть культурологическая составляющая. Педагогическая подготовка в одинаковой мере необходима и будущему педагогу, и юристу, и журналисту и т. д. В связи с этим можно говорить о двудоминантном характере целей образования в классическом университете, которые проявляются, с одной стороны, в требовании готовь человека, понимающего и принимающего задачи наличной социально-культурной реальности, способного жить и общаться внутри нее, с другой стороны — учитывать то, что в новом тысячелетии «основным методом проектирования и развития образования становится культурологический подход, ориентирующий систему образования на диалог с культурой человека как носителя ее творца и субъекта, способного к культурному саморазвитию» [1, с. 37]. Поэтому содержание образования, сам процесс его получения призван готовить личность, способную совершенствовать саму себя, соразмерять наличное бытие с учетом тенденций мирового сообщества и реалий государства.

Возникает одна из важнейших проблем определения такого содержания университетского образования, которое обеспечивало бы соответствующую естественнонаучную, гуманитарную и культурологическую подготовку будущего преподавателя, установило бы баланса национального и мирового в этой подготовке.

Культурологическая парадигма формирования содержания образования заключается в том, чтобы университет или другое высшее учебное заведение содержанием своих учебных дисциплин воссоздали универсальный спектр целостного знания о мире и человеке в нем, ориентируя его на «самоопределение в выборе собственной области общественной практики» [2, с. 12].

Успешность реализации культурологического подхода при подготовке специалиста в вузе во многом зависит организации образовательного процесса как сложной структуры, нацеленной на овладение студентами предметным блоком учебных дисциплин, целостно охватывающим мир человеческого бытия и познания, и направленный на обеспечение необходимого минимума культурологической подготовки.

Цель и задачи, поставленные перед студентами и принятые ими, способствуют формированию у студентов педагогической позиции по отношению к себе, которая проявляется в готовности и способности к личностному росту в течение всей жизни. Фундаментальными компонентами такой позиции является гносеологический, аксиологический, творческий, коммуникативный и эстетический потенциал личности.

Формирование педагогической позиции по отношению к собственной личности у студентов осуществляется на нескольких уровнях. На педагогических отделениях факультетов такая возможность реализуется через цикл психолого-педагогических дисциплин, содержащих возможность помочь открыть «в себе педагога», «открыть для себя педагогику» как прикладную науку о закономерностях развития личности, коллектива в процессе их образования.

Сущность учебной деятельности студента университета может быть рассмотрена как деятельность по саморазвитию и самотворчеству. Продуктом ее являются, во-первых, рефлексивные способности, развитые до уровня высочайшей саморегуляции и проявляющиеся в деятельности по саморазвитию и самосовершенствованию личности педагога, во-вторых, способности предвидения как сущностной характеристики интеллигента, живущего в настоящем, но ориентированного на будущее, в-третьих, развитую способность к обучению, диалогу, в-четвертых, способность организовать свою жизнь как пространство непрерывного общекультурного и профессионального самосовершенствования, в-пятых, освоение культурно-творческих функций собственной жизнедеятельности, позволяющих оценивать и воплощать в актуальном поведении, эстетическое отношение к человеку как органической части биосферы, который предназначен своей уникальностью сохранять природу, ее целостность и гармонию.

Общенаучная подготовка специалистов направлена на овладение студентами методологией научного познания, законами развития общества, природы, человека, закономерностями, принципами, методами развития фундаментальных наук, основными теориями и концепциями, категориями и терминами, научным языком в целом. Главным показателем общенаучной подготовки является сформированный уровень научного мировоззрения.

Специальная подготовка связана с усвоением всей научной информации по основным дисциплинам, спецкурсам и спецсеминарам с учетом специфики базовой специальности, которую осваивает студент университета. Главным показателем специальной подготовки является усвоение студентами системы обобщенных, межпредметных и частных знаний, умений способов деятельности в избранной области знаний. Психолого-педагогическая подготовка представляет процесс и результат изучения студентами обязательных предметов психолого-педагогического и методического цикла, дисциплин по выбору и факультативов в связи с избранной специальностью.

Культурологическая подготовка предполагает сопричастность студентов к национальному и мировому культурному процессу, развитие сущностных сил личности, ее творческого самоутверждения и самовыражения, формирование профессионально значимых качеств будущего специалиста, его способностей, развитие личности ориентированного отношения к педагогической действительности. Главным показателем культурологической подготовки студентов является уровень сформированности личности, ее духовности, интеллектуально-

нравственной свободы, творческой индивидуальности.

Научно-педагогическая подготовка студентов направлена на освоение методологии и методики научно-педагогического исследования, формирование умений планировать и организовывать научный поиск в области педагогики, составлять программу опытно-экспериментальной работы, реализовывать ее в педагогическую действительность, анализировать и обобщать педагогический опыт, вскрывая закономерности педагогического процесса и определяя пути его совершенствования. Главным показателем научно-педагогической подготовки является сформированный уровень научно-педагогического мышления, которое характеризуется эвристическим, творческим подходом к изучению педагогических явлений.

Практическая педагогическая подготовка включает взаимодействие студентов с учащимися во время учебной и внеучебной работы, в процессе которой развиваются их деловые, межличностные отношения на основе сотрудничества. В ходе педагогической подготовки будущий специалист овладевает содержательно-процессуальной и организационно-методической системами педагогической деятельности, основными элементами современных технологий обучения. Главным показателем практической подготовки является сформированный уровень личности преподавателя с системным видением педагогического процесса, владеющего основами педагогической культуры, компонентами педагогического мастерства.

Таким образом, содержание подготовки будущего специалиста в университет связывается с его структурированием по соответствующим проблемным блокам, модулям, зачетным единицам, каждый из которых рассматривается с позиций культурологического подхода.

Литература:

1. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность // Педагогика. — 1999. № 3.
2. Валицкая А. П. Культуротворческая школа: концепция и моделью образовательного процесса // Педагогика. — 1998. — № 4.

Г.Б.Штельмах

ВИХОВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ЗАСОБАМИ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ

Нашому суспільству потрібна творча особистість, людина, яка зможе зорінтуватися в суперекстремальних умовах, передбачити кінцеві результати і докласти зусиль, щоб їх досягти. Одним із показників творчого розвитку особистості майбутнього вчителя виступає його іншомовна комунікативна культура.

Аналіз досвіду роботи викладачів факультету іноземних мов свідчить про те, що вони здебільшого зазнають труднощів при формуванні цього складного особистісного утворення. Це можна пояснити тим, що система традиційних занять з іноземної мови не сприяє розв'язанню цієї проблеми. Використання усталених форм та методів роботи породжує формалізм у навчанні. І в результаті непередбачені наслідки, так як шкільна система вивчення іноземних мов у вищому педагогічному закладі не спрямована на розвиток індивідуальності студента, на формування його іншомовної комунікативної культури.