

Именно это противоречие, имеющее не только научно-методологические, но и политико-экономические и социальные аспекты явится в ближайшей перспективе наиболее значимым вызовом российскому обществу, государству и культуре.

Н.Х.Байчекуева

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДКОЛЛЕДЖА-ВУЗА

Поликультурная модель воспитания в нашем исследовании создаётся на основе Концепции и Программы реализации процесса воспитания в системе непрерывного педагогического образования педколледж-вуз. В Концепции изложены целевые ориентации процесса воспитания; принципы построения воспитательного процесса авторская трактовка модели воспитания студенческой молодежи в поликультурной личностно-ориентированной среде и пути её реализации.

Воспитательный процесс мы рассматриваем как систему, составляющими которой выступают концептуальные положения, раскрывающие педагогические условия реализации системы непрерывного образования, культурологическое содержание, значимость социокультурной среды, субъект-субъектные взаимодействия; характеристика модели специалиста, критерии оценки качества эффективности воспитательной системы.

В связи с тем, что педагогическое образование рассматривается в пространстве развития национальной культуры, то *основными идеями Концепции воспитания* выступают: идея национального героя, национального согласия, интеграции общечеловеческих и национальных ценностей, культурной событийности, поликультурности, непрерывности. Эти идеи раскрывают путь приобщения

студенческой молодежи к культурному наследию и культурным традициям в среде творческой жизнедеятельности и коммуникации в поликультурном пространстве. Народная культура отражает национальный идеал как образ человека – носителя характеристик народа и эталонных ценностей культуры, к которым формируется отношение современной молодежи. Национальный контекст воспитания предполагает сохранение в личности собственной индивидуальности, самобытности, свободы и ориентации ее на общечеловеческие и национальные ценности.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010г. было отмечено положение о том, что образование рассматривается важнейшим фактором национальной безопасности, благосостояния страны и благополучия каждого гражданина. Оно призвано консолидировать общество, сохранять единство социокультурного и образовательного пространства для преодоления этнонациональной напряженности, социальных конфликтов, собрать воедино ценности и лучшие традиции духовного, культурного воспитания, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культур. Эти положения приобретают особое звучание для высшей профессиональной школы.

Идея консолидации общества особо остро звучит в современный исторический период развития российского общества и других государств на фоне новой формы проявления человеческой агрессивности – терроризма. Альтернативой терроризму могут выступить такие ценности как политическая культура, культура диалога, гражданская ответственность и политика национального согласия.

Общепринятая точка зрения в определении смысла «национальное согласие» состоит в понимании его как состояние гармоничных взаимоотношений и успешного взаимодействия различных национально этнических, социально-политических и других сил (как правило, в пределах одного государственного образования), единство

всех наций или различных групп, составляющих население многонационального государства по какому-либо жизненно важному вопросу, результат успешного развития процессов, понимаемых как политика национального примирения. Национальное согласие предусматривает поиск взаимоприемлемых компромиссов и способов мирного регулирования, возникающих конфликтов и противоречий на демократической основе для достижения единства по какому-либо вопросу.

С педагогической точки зрения, мы понимаем «национальное согласие» как гуманный цивилизованный способ сосуществования студенческой молодежи в поликультурной и многонациональной образовательной среде, создающие условия для реализации своих жизненных целей, интересов, смыслов, уважая права и свободы других людей, принимая другую культуру и язык как равноправную и равноценную культуру. Национальное согласие выступает показателем уровня студенческого самосознания и мировоззрения. Основой становления национального согласия выступает поликультурная личностно-ориентированная воспитательная система профессионального образования, обеспечивающая развитие мировоззренческой и профессиональной компетентности, правовой и коммуникативной культуры, культурной идентификации и рефлексии, гражданской зрелости.

Многонациональная среда системы непрерывного педагогического образования представляет собой студенческое сообщество, в котором сосуществуют представители различных национальностей, языков, традиций и способов коммуникаций. Многонациональное студенческое сообщество отражает некую интегративную ментальность народов и культур Северного Кавказа.

Особенность педагогического образования Кабардино-Балкарии состоит в том, что его получают студенты, придерживающиеся различных культурных и религиозных традиций, владеющие различными языками. Культурно-национальное многообразие студенческого

сообщества обуславливает необходимость создания в воспитательном процессе условий равноправного сотрудничества, воспроизводства гуманных социальных отношений, признания уважения каждой личности. Концептуальными основами поликультурной личностно-ориентированной модели воспитания являются единство культурного и социального; расширение субъектных отношений в системе «преподаватель-студент». Взаимодействие студенческого самоуправления и педагогического руководства обеспечение социализации и социальной поддержки, студентам.

На наш взгляд, воспитательное пространство в системе профессиональной подготовки выступает составляющей образовательного пространства, в котором формируются студенческие группы по профессиональным, культурным, личностным интересам вокруг определенных культурных событий. Культурная событийность – это концентрация идей, ценностей, отношений, раскрытых в конкретной тематике и взаимодействии заинтересованных лиц. В ней формируется позиция участников этого события на фоне мировоззренческих идей, выступающих предметом обсуждения преподавателей и студентов.

Ценность культурного события в системе профессионального образования состоит в единстве культурных и педагогических тенденций, наличии условий для согласования точек зрения, ценностных ориентаций, установок личности. Именно в событийном пространстве происходит диалог и обмен ценностями, отношениями и способами взаимодействия студентов различной национальности, придерживающихся различных культурных традиций. В процессе непрерывной профессиональной подготовки в нашей программе предложена система культурных событий, включенных в воспитательный процесс и в жизнедеятельность студентов и преподавателей. Нам представляется, что культурное событие отражает педагогическую, общечеловеческую и национальную

ценность, вплетенную в реальный процесс профессиональной подготовки будущих специалистов.

Профессионально-педагогическая подготовка будущих учителей и воспитателей предполагает целенаправленное развитие и саморазвитие творческой активности студентов, педагогического мастерства и индивидуального стиля деятельности. В связи с этим в концепции обосновывается творчество как результат самовоспитания и самореализации личности будущего профессионала.

Самоорганизация и свободное творчество студентов в полной мере отражают состояние субкультуры студентов и характер их взаимодействий. Студенческое сообщество, включенное в творческую деятельность, культивирует ценности проявляет своеобразный способ социокультурной адаптации в поликультурной среде педагогического образования.

Система воспитания в вузе призвана формировать не только профессиональный опыт, необходимый для будущей педагогической деятельности, но, прежде всего, формирует целостное мировоззрение, определяющее сущность внутреннего мира личности учителя. Формирование нового мировоззрения в контексте гуманизации, общечеловеческой и национальной культур обеспечивает переориентацию ценностей и жизненных смыслов личности, способов самовыражения и коммуникаций на поликультурность.

Л.Д.Панова, П.А.Томашевская

ИДЕИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЫ

Современный этап развития этнопедагогики характеризуется переходом к аналитическому уровню, предполагающему вычленение и анализ структурных компонентов воспитательных систем народной педагогики. Идею народности в деле воспитания и образования