

при этом является важным инструментом решения задач, актуальных как для человечества в целом, так и для отдельных регионов, в частности.

Е.И.Дворникова

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ИДЕНТИЧНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Толерантность и идентичность выступают важными характеристиками современной личности. В качестве важнейших психолого-педагогических условий эффективного формирования культурной идентичности и толерантности нами были выделены следующие моменты.

1. Использование потенциала преподаваемого предмета, проблематизация и актуализация его содержания. Психолого-педагогический потенциал литературы заключается в том, что она несет в себе основу для формирования содержательного ядра культурной идентичности, давая материал для идентификации себя как носителя высочайших духовных ценностей, высочайших достижений мировой культуры. Осознание принадлежности к многовековой, богатой и сложной русской культуре дает личности основания для обоснованной гордости и создает величайший стимул для духовного развития, оберегая от деградации и упадка. Приобщение к духовному потенциалу русской классической литературы служит неисчерпаемым источником нравственных ориентиров и познания высших ценностей. В то же время литература и особенно русская литература содержит потенциал для формирования культурной толерантности. Преподавание литературы в школе и вузе неизбежно связано с проблемой преодоления противоречий в мировоззренческих позициях писателей. Эти противоречия касаются:

а) противоположных точек зрения писателей, живших в одну эпоху, мировоззренческих противоречий личностного порядка;

б) мировоззренческих противоречий социального порядка – межэтнических, межнациональных (нелюбовь Достоевского к полякам, Лермонтов и горцы и пр.);

в) противоречий между взглядами представителей разных поколений (отцы и дети Тургенева, представители разных литературных школ, футуристы и классическая литература и многое другое). Традиционно эти противоречия принято сглаживать, обходить, в лучшем случае они лишь называются, обозначаются как факт и объясняются как непонимание автором чего-то. Представляется, что именно эти противоречия могут быть использованы для формирования идентичности и культурной толерантности в процессе изучения литературы.

Углубленное знакомство с различными ценностными и культурными позициями, закрепленными в художественных текстах, позволит сформировать способность к восприятию противоположных точек зрения, не отбрасывая ни одну из них. Принципиальные идеологические позиции не только не совпадающие друг с другом, но и прямо противоположные друг другу, составляют единое культурное пространство, не уничтожая друг друга, а дополняя неизбежную ограниченность любого идеологически нагруженного мировосприятия.

Необходимо воспроизвести модель, в которой бы удавалось удержать различные ценностные позиции в едином диалогическом пространстве.

2. Применение методов активного обучения, которое понимается как способ формирования активной позиции по отношению к изучаемым произведениям. В нашем случае активная позиция предполагает возможность целенаправленной идентификации с локальными позициями героев, авторов, литературных школ и направлений, ценностных ориентаций, построения диалогового взаимодействия с альтернативными позициями. Полученный опыт дает возможность строить диалогическое взаимодействие между различными культурными и ценностными позициями, формируя способность к

пониманию другого при сохранении собственной точки зрения.

К.Роджерс, говоря о средствах педагогической деятельности отмечал, что учитель располагает множеством объектов – книгами, инструментами, картами и пр., но эти средства должны быть предоставлены учащимся, но не навязаны им. «Учитель должен постараться, чтобы ученики знали, предоставить различные средства для их продвижения в знании. Он должен помочь ученикам самим найти эти средства (Роджерс, 1994). Задача преподавателя при реализации активного обучения заключается в том, чтобы показать студентам те многообразные пути, которыми они могут двигаться к знанию, предоставив им право свободно выбирать индивидуальную траекторию движения, пробовать разные способы и ошибаться, имея возможность исправить ошибку и получить своевременную помощь.

Повышение уровня толерантности к другим культурам возможно лишь при одновременном повышении уровня личностной толерантности. Этот процесс требует развития эмоционально-смыслового, когнитивного и поведенческого компонентов толерантности. Эмоционально-смысловой компонент включает в себя личностную значимость толерантности, когнитивный – знания о сущности толерантности, формах проявления и ее роли в развитии личности и общества, поведенческий компонент строится как комплекс навыков и умений проявления толерантности в различных личностно значимых ситуациях взаимодействия с носителями других ценностных позиций, других мнений и других культур.

Целенаправленная идентификация с различными ценностными и культурными позициями, содержащимися в произведениях отечественной литературы, дает возможность сформировать осознанную идентификацию с собственной культурой, так как позволяет на эмоциональном уровне пережить, определить среди множества составляющих наиболее близкую и приемлемую содержательную и ценностную основу.

Особое место в формировании толерантности и идентичности личности отводится учебному диалогу между преподавателем и студентом, между студентами, студента с самим собой; диалогу студента с культурным наследием, содержащимся в произведениях литературы.

Результативность воспитания предполагает Важнейшей создание условий для актуализации диалога культур различных исторических эпох, диалога между разными точками зрения, различных представлений о духовных ценностях, интеграция духовной культуры и внутренней готовности студентов к принятию толерантной личностной позиции по отношению к иным культурам.

Л.В.Лидак

АНТРОПОЛОГИЯ И ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Отказ России от ортодоксальной идеологии, обращенность к народным гуманистическим традициям и культурно-историческим ценностям изменили отношение к человеку. Сегодня человек воспринимается как главное действующее лицо в конструировании исторически-эволюционного процесса. Эволюция человека на современном этапе позволяет ему развиваться через создание новых сред обитания, форм коммуникаций, достижений в собственной психической и телесной организации. Человек стал центром гуманитарного знания. Одной из главных наук, аккумулирующих в настоящее время знания о человеке является антропология.

Известно, что классическая антропология как отрасль биологической науки исследует этнос, морфологию и антропогенез.

Антропология детства выходит за рамки классической антропологии и должна направить усилия на координацию психологических проблем, социологических факторов и педагогических условий детского развития.