

положительного отношения к учебной деятельности будет происходить успешно, если усилить профессиональную ориентацию школьников, усовершенствовать методику отбора абитуриентов на специальности факультета.

*В.Н.Руденко, Н.Н.Руденко*

## **ПРИНЦИП ЦЕЛОСТНОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Содержание образования есть отражение культуры определенной эпохи. В то же время существующая система высшего образования во многом построена на культурных доминантах прошлого – рациональном взгляде на мир, интеллектуализме, утилитарности. Цивилизационная односторонность отчетливо проявляется в содержании образования, в котором знание о целостном мире человека и опыт целостной деятельности отодвинуты на второй план по сравнению с научной монокультурой. Поэтому поиски моделей образования, адекватных современному типу культуры и отвечающих новому этапу развития цивилизации, составляют одну из актуальных проблем современной педагогики. При этом на первый план выдвигаются задачи разработки теоретических основ *целостного* учебно-воспитательного процесса, взаимосвязи и взаимообусловленности *содержания, методов и форм организации обучения.*

В качестве теоретической основы концептуализации целостности содержания высшего образования принят *культурологический профессионально-личностный подход.* Основные обобщения относительно сущности и главных его признаков сводятся к следующему: видение образования как феномена культуры; культуросообразность как основная тенденция развития образования, важнейшее направление и основное средство реализации идеи его гуманизации; цель высшего образования – человек культуры (интеллигент), профессионал и личность; обращенность образования к человеку через культуру; признание культуры решающим

фактором развития профессионально-личностных качеств; единство аксиологии и культурной антропологии как признак комплексного подхода; приоритет гуманитарной культуры (оптимальной совокупности общечеловеческих идей и ценностей, профессионально-гуманистических ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и творческих действий); культурологический подход – метод проектирования образовательных систем. Культурологическая концепция целостности содержания высшего образования представляет собой теорию модернизации содержания. Сущность модернизации состоит в реконструкции целостности профессионального содержания в контексте культуры на основе изоморфности соответствующих подсистем образования и культуры.

*Целостность содержания высшего образования* разрабатывалась в единстве следующих аспектов: культурологической сущности содержания образования, культурологического профессионально-личностного подхода к проектированию содержания высшего образования, дидактической принадлежности категории целостности содержания профессионального образования и системно-структурного способа ее рассмотрения.

Педагогический принцип *целостности* системно отражен в следующих положениях:

- *целостный методологический подход* – рассмотрение педагогической теории как «единства дидактической системы и процесса», что служит критерием методологической целостности («критерием дидактической концептуальности»). Целостность определяет общую стратегию данного научного исследования и одновременно составляет его педагогический норматив. Целостность подхода строится на единстве эмпирического и теоретического базиса наук о культуре и культурологического метода исследования;

- *целостное отражение прогресса социокультурного развития* как единство развития

цивилизации и культуры на приоритетах культуры (развитие культуры есть смысл развития цивилизации);

- *целостное представление культуры* как изоморфный прообраз целостного содержания высшего образования: единство ее духовных, социальных и технологических сторон; представлений о культуре на всех основных уровнях системной организации ее ценностей; система когнитивных, ценностных и регулятивных смыслов как характеристика смыслового потенциала культурно-образовательных форм;

- *целостное представление человека* (культурологические представления сущности человека «Homo totus» – человек целостный) как единство природного, социального и духовного (природного явления, общественной формы жизни, душевной и духовной реальности), а также относительность и противоречивость целостности человека в его незавершенности, определяющей движущие силы развития;

- *целостная личность специалиста* (культурологические представления о цели высшего образования) – профессионально-личностная модель конкурентоспособного выпускника университета предполагает его успешную деятельность в профессиональной, социальной и духовной сферах, мотивационно-ценностное отношение, культурные смыслы и сбалансированное развитие всех сфер его личности: сознания, чувств и воли;

- *целостная педагогическая система* (совокупность целей, принципов, содержания, методов, средств) как единство ее подсистем, пронизанных единым культурологическим подходом;

- *целостный процесс образования* как единство воспитания и обучения, взаимосвязь и взаимообусловленных единство умственного, нравственного, физического и других видов воспитания, недопускающих механического соотношения части и целого;

*целостность содержания* – внутренняя неразрывность представления элементов содержания образования в контексте культуры и культурологических форм и средств его реализации (в *содержательном* плане обеспечивается отражением в образовании всего культурного опыта, накопленного человечеством, в *организационном* – единством компонентов, отражающих предметные, коммуникативные и личностные уровни взаимодействия субъектов образовательного процесса; в *способах усвоения* – путем раскрытия *смыслового лично* значимого аспекта знаний);

- *целостность как условие* – целостная личность может быть развита только в целостном педагогическом процессе;

- *целостность как качество* педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития; представления о *целостности*, понимаемые как *относительные и исторически преходящие*.

Представленные положения предполагают систему культурологических условий модернизации высшего образования. Этот процесс должен:

– формироваться с учетом исторических закономерностей и особенностей развития цивилизации и культуры, которые детерминируют не только определенный идеал выпускника вуза – интеллигента (человека культуры), но и пути его достижения;

– отражать закономерные связи, в соответствии с которыми не только уровень развития культуры и цивилизации определяет уровень развития образования, но и образование становится генератором развития культуры и цивилизации, генератором, что в свою очередь требует от человека высокой степени образованности (профессиональной, и личностной), культуротворческой активности;

– представлять целостное единство духовных, социальных и технологических компонентов содержания высшего образования;

— рассматривать процессуальную сторону образования как культурный акт (событие), через который осуществляется вхождение человека в мир культуры; его социализация; трансляция культурно оформленных образцов человеческой деятельности, творческая самореализация, нравственная саморегуляция и адаптация в изменяющейся социокультурной среде.

Структурирование содержания образования проводилось на базе Приднестровского государственного университета в соответствии с образовательными стандартами Российской Федерации.

*А.Н.Кузибецкий*

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СУБЪЕКТ  
КАК УСЛОВИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА  
В СФЕРЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Компетентностный подход в сфере общего образования — новое явление в российской дидактике (В.А.Болотов, В.В.Сериков). Прогнозируется, что его реализация позволит преодолеть противоречие между теоретической подготовкой выпускников школ и затруднениями учащихся, связанными с использованием приобретенных знаний для решения конкретных задач в проблемных ситуациях жизни (А.В.Хуторской).

Общее образование, построенное на компетентностной основе, направлено на реализацию сложнейших образовательных задач формирования компетентностного опыта учащихся, т.е. опыта быть компетентной личностью, способной осуществлять личностные функции как ключевые компетенции в сфере освоения и творения культуры. Речь идет о целостном опыте как гуманитарном феномене, сочетающем культуру выполнения личностно-развивающей деятельности и опыт предметной ориентировки в проблемных жизненно-практических ситуациях. Согласно исследованиям (А.С.Белкин, В.В.Сериков, И.Д.Фрумин и др.), приобретение