

Т.П.Ильевич, С.Л.Ильевич

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА Н.К.РЕРИХА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Социокультурные изменения в общестренных ХХ современном обществе обусловили развитие гуманистической парадигмы образования и науки. Обращенность образования к человеку Культуры, приоритетность гуманистических норм и ценностей предопределили также разработку и апробацию педагогических идей личностной ориентации на принципах гуманистической философии, психологии и педагогики. Достижения русской и зарубежной педагогической теории и практики позволили сформировать единые подходы к трактовке гуманно-личностного подхода к воспитанию ребенка (К.Д.Ушинский, Н.П.Пирогов, Л.Н.Толстой, Ж.-Ж.Руссо, Я.Корчак, К.Роджерс, С.Френе и др.).

По мнению Г.К.Селевко гуманно-личностный подход является основой педагогических взаимоотношений субъектов образовательного процесса и предлагает новый взгляд на личность как цель образования, личностную значимость учебно-воспитательного процесса, отказ от прямого принуждения, формирование положительной Я-концепции. Ценностными ориентирами в формировании лично значимых качеств являются доброта, любовь, совесть, достоинство и пр. [3].

Проблеме формирования ценностных ориентиров и установок, аксиологическому подходу в образовании и воспитании посвящены работы А.М.Битуева, Е.В.Бондаревской, Т.И.Власовой, А.Я.Данилюка, И.Б.Котовой, А.В.Петровского, В.Т.Фоменко, Е.Н.Шиянова и др.

Е.В.Бондаревская отмечает, что гуманно-личностная педагогика предполагает ценностное отношение к каждой детской личности, уважение ее самобытности, понимание того, что ребенок является субъектом собственной жизни, имеет собственную жизненную историю, собственное Я,

свой внутренний мир, что он способен мыслить и творить, наделен способностью к свободному моральному выбору [1].

В нашем исследовании затронута проблема аксеологических основ литературно-педагогического наследия Н.К.Рериха. Его литературно-педагогические миниатюры, стихи, публицистические заметки предназначены как для детей, так и для взрослых (родителей, педагогов). Многие стихотворные произведения, созданные в стиле белого стиха, к примеру, «Вечность», «Не убить?», «Бог даст», «О вечном», «Детские замки» стимулирует формирование у детей таких духовных характеристик, как бесстрашие, ответственность, свободолюбие, отважность. Содержание некоторых работ включает конкретные нравственные ориентиры, например: «Жить трудно, мой мальчик, помни приказ: жить, не бояться и верить. Остаться свободным и сильным...» [2].

Серия стихов «Мальчику» адресована сыновьям художника, и вместе с тем, – обобщенному образу ребенка, который сохраняется в каждом взрослом, и содержит систему эмоциональных, ценностных, коммуникативных, интеллектуальных установок личности. «Волшебные чары» стихов призваны сформировать чувство справедливости, красоты, расширить мирозерцание и возможности мирозидания личности ребенка:

В студеном блеске росы,
под облаком светлым и чудным,
пойдем мы в дорогу с тобою.

Если ты медлишь идти, значит,
еще ты не знаешь, что есть
начало и радость, первоначало и
вечность («Вечность», 1916г.).

Миниатюры «Великий ключарь», «Замки печали», «Знамения», «Властитель ночи» являются оригинальными педагогическими новеллами, и также несут глубокий духовный смысл, при этом они могут служить средством культуросообразного воспитания детей, и основой

формирования гуманной педагогической позиции современного учителя.

Публицистические заметки, «Племя молодое», «Народный Учитель», «Врата в Будущее», «Школы», «Творящая мысль», посвящены проблемам образования, учительства, и свидетельствуют о просвещенческой деятельности Н.К.Рериха, духовный потенциал творчества которого еще недостаточно раскрыт.

Философия жизни и творчества выдающегося художника XX столетия, создающего «светлые миры», и повествующего «истоки подвига» и «чудесную жизнь», является частью общемировой культуры и значительно обогащает содержание ценностного компонента гуманистической педагогики.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-н/Д, 2000.
2. Рерих Н.К. О вечном... – М.: Политиздат, 1991.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

Е.Н.Селезнев

ЧЕЛОВЕК КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ

Наблюдения показывают, что подавляющая часть людей, испытывает чувство собственного достоинства, гордясь какими-то данными или достижениями, имеют все-таки смутное представление о собственной ценности. Чаще они переоценивают себя, иногда недооценивают, а нередко в ситуативном порядке возможно переоценка, и недооценка собственного «Я».

Человек способен быть и постепенно становится совершенно самостоятельной ценностью, за счет того, что умеет выбирать, осваивать и пользоваться какими-то ценностями. Сумма таких ценностей и составляет его личный ценностный капитал.