

4. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Кузовлева Н. Е., Царькова В. Б. Мастерство и личность учителя: на примере преподавания иностранного языка. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2001
5. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2002

О.В.Феклина

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ТАЙНА ВЫБОРА»

Цель: научить учащихся делать правильный выбор профессионально важных предпочтений в условиях игры; развивать мышление, умение анализировать и обобщать, совершенствовать память, познавательные способности; воспитывать нравственность, желание совершенствовать свои моральные установки.

Материал: таблица с качествами личности по принципу «хочу – могу – надо»; таблица с советами деловых людей при визите к работодателю; «Лото» с предметными картинками; карточки с указанием профессии для игры «Устами младенца»; карточка с шифром профессии; таблица с расшифровкой кодов по «Формуле профессии»; карточки с зашифрованной пословицей о труде; таблички с названием команд; табличка «менеджер»; атрибуты для кабинета работодателя.

Организация: класс делится на две команды. Команда придумывает себе название и записывает его маркером на табличке. Выбирается жюри. Прикрепляются таблички с именами учащихся, на столе в перевернутом виде разложены карточки, шифры, лото и т.д. Помещение оформлено сюжетными картинками по профессиям.

Ход игры:

Дорогие друзья! Представьте себе, что вас пригласили в гости. Хозяин в праздничном костюме радушно

открывает вам двери. Так неужели вы предпочтете войти в квартиру через окно? Не улыбайтесь, и так бывает! Правда входят в другой дом и через другое окно. Я имею в виду дом: учебное заведение, которое вмещает в себя целый мир – мир профессий. Дверь – это правильный путь к выбору профессии, а окна – неправильный выбор. Увы, многие из выпускников действительно входят в учебное заведение через «окна», т.е. неразумно используют свои возможности. Вот и доказательство тому: по данным социологических исследований, выпускники за 1 – 2 месяца после окончания школы до шести раз могут менять свои намерения, сталкиваясь с объективными препятствиями. Полушутя – полусерьезно можно утверждать, что если бы инженеры строили мосты, врачи лечили людей, а юристы судили обвиняемых с таким отсутствием убедительных оснований, какие мы встречаем, порой, при выборе молодыми людьми профессий, то все мосты давно бы рухнули, пациенты умерли, а невинные были бы осуждены.

Сегодня мы с вами будем учиться выбирать и угадывать все, что касается мира профессий. С этой целью мы разместились за столами, стоящими напротив друг друга, и, таким образом, автоматически разделились на две команды. Прошу вас одну минуту посоветоваться и выбрать название для своей команды. Название вашей команды должно в максимальной степени отразить тему нашей игры. Выберите капитана команды, который будет озвучивать результат конкурсов. Пока вы думаете над названием команды, позвольте представить членов жюри, которое будет оценивать игру. Наивысшая оценка результата каждого из конкурсов равна «5» баллам.

Уважаемые команды, прошу вас написать название вашей команды на табличке. Жюри прошу вынести первый вердикт: какое из названий команд наиболее соответствует теме нашей игры.

Жюри оценивает конкурс «Название команды».

Можно ли предсказать, кто из людей обречен на успех? Психологи склоняются к тому, что фортуна вовсе не

так уж слепа и дарить свои милости предпочитает тем, кто обладает определенным набором черт характера и прежде всего способностью адаптироваться к различным ситуациям. Можно сказать, что основная характеристика преуспевающих людей – их умение, почти магическое, оказываться в нужном месте в нужный момент. И это попадание в ногу с судьбой вовсе не случайность, а проявление их личных качеств. Можно попытаться даже сказать, что именно характер человека помогает ему добиться успеха. Вашему вниманию предлагаются «Качества успеха»:

- 1 – упорное утверждение своей личности;
- 2 – способность контактировать с окружающими и правильно использовать эту карту в большой игре жизни;
- 3 – физическая выносливость (завидное здоровье, которое тоже важный факт успеха, обеспечивается психологической гармонией);
- 4 – особая гибкость (человек, рожденный для успеха, умеет при необходимости быть очень упорным, но не делает личной трагедии из отступления, поскольку уверен в своем конечном успехе);
- 5 – незаурядная способность убеждать других.

Конкурс «Домашнее задание». Как вы уже поняли, уважаемые учащиеся, фортуна берет себе в союзники не каждого, а только того, кто желает достичь успеха и прилагает к этому максимум усилий. Вашим домашним заданием было: заготовить необходимые доводы к работодателю, роль работодателя будет исполнять капитан команды-соперницы, который позволил бы вам занять то единственное место, которое имеется в фирме вашей мечты. «Работодатель» при выборе вас на работу, или наоборот, если не произошло выбора, должен обосновать причину выбора или отказа. Жюри будет фиксировать все, что касается «визита», затем сравнит свои выводы с требованиями при визите к «работодателю», которые записаны на таблице и, таким образом, оценит «выбор» «работодателя». В результате мы узнаем, какая из команд

достоиннее продемонстрирует свои коммуникативные способности.

«Советы деловых людей при визите к работодателю»:

- 1 – выглядим опрятно и нарядно;
 - 2 – избегаем ярко-красных, ярко-желтых, лиловых, розовых и нежно-голубых тонов;
 - 3 – не надеваем белые босоножки;
 - 4 – приходим на 5 – 10 минут раньше;
 - 5 – в кабинет не стучим;
 - 6 – войдя, говорим: «Позвольте, здравствуйте!» Не забываем об улыбке;
 - 7 – представляемся: «Позвольте представиться...»
 - 8 – садимся на стул в одном-двух стульях от собеседника;
 - 9 – исключаем кресло – оно коварно;
 - 10 – не садимся на краешек стула, расслабляемся;
 - 11 – спокойное лицо и размеренный ровный тон, умение властвовать над собой;
 - 12 – слушаем внимательно, не торопимся с ответом, говорим спокойно;
 - 13 – Всегда глядим в глаза. В затруднительных случаях смотрим в переносицу, но не на мочку уха;
 - 14 – на нетактичный вопрос отвечаем нейтрально, но не отделяемся незнанием. Промолчать – невежливо. Не нужно спорить – это лишнее и неприятно;
 - 15 – в беседе появились паузы – визит заканчиваем, не дожидаясь, когда с вами начнут прощаться.
 - 16 – интересуемся, все ли вопросы прозвучали, что нужно делать дальше, - звонить, зайти к заместителю, исчезнуть;
 - 17 – встаем, только когда прощаемся;
 - 18 – прощаются там, где собеседники расстанутся. Уходим сразу, не возвращаясь, не застывая на пороге, улыбнувшись перед тем, как повернуться спиной.
- Возможно во время визита вам предложат чашечку кофе или чая. Советуем проявить сдержанность и отказаться.

Итак, мы с вами наблюдали, насколько удачным может быть выбор, если знать некоторые тонкости и следовать им, при желании получить желаемую работу.

Сейчас мы снова будем выбирать, но теперь не человека, претендующего на работу, а тип профессии по его предмету. Конкурс называется «Лото». У вас на столе лежат разрезные картинки. Задание состоит в следующем: необходимо собрать полное изображение картинки из множества не относящихся к этой картинке частей, после чего назвать тип этой профессии. Та команда, которая быстрее правильно назовет тип профессии, та и будет победительницей в этом конкурсе.

Следующий конкурс называется по известной игре «Устами младенца». Командам необходимо по очереди давать по одной характеристике на задуманную ими профессию. Противоположная команда должна будет угадать по предложенной характеристике профессию, которую задумала команда-соперница. Жюри будет фиксировать номер утверждения, на котором будет отгадано название профессии. Та команда, которая за меньшее количество утверждений отгадает название задуманной профессии, - и будет победительницей в этом конкурсе.

Мы с вами разогрелись, и теперь приступаем к основной части нашей игры: конкурсу «Формула профессии».

Уважаемые учащиеся, одной из наиболее простых и известных в России схем описания профессиональной деятельности человека является «Формула профессий», предложенная Е.А.Климовым и используемая с целью профессионального консультирования как в школах, так и в службах занятости населения. У вас на столе на карточке имеется формула профессии. Пользуясь справочной таблицей по расшифровке формулы отгадайте, какая профессия зафиксирована на вашей карточке. Данное упражнение поможет вам научиться анализировать любую профессию и эти знания пригодятся для последующего профессионального самоопределения.

Таблица по расшифровке конкурса «Формула профессии»:

- Типы профессий, выделенные по основным предметам труда и взаимодействию с этими предметами человека: 1) человек – природа (П); 2) человек- техника (Т); 3) человек – человек (Ч); 4) человек – знаковые системы (З); 5) человек – художественный образ (Х).

- Классы профессий, выделенные по целям труда: 1) гностические, познавательные, оценочные (Г); 2) преобразовательные (П); 3) изыскательные, творческие (И).

- Отделы профессий, выделенные на основании используемых средств деятельности: 1) ручные средства (Р); 2) механические (М); 3) автоматические (А); 4) функциональные, то есть функции самого человека: зрение, слух, голос, физическая сила (Ф).

- Группы профессий, выделенные на основе преимущественных условий труда: 1) бытовой микроклимат (Б); 2) необычные условия, связанные часто с риском для жизни, работой в экстремальных ситуациях (Н); 3) работа на открытом воздухе (О); 4) труд с повышенной моральной ответственностью (М).

Данная схема позволяет «кодировать» различные профессии. Например, общая формула профессии «инспектор ГАИ» выглядит примерно таким образом: тип – Ч и Т, класс – Г и П, отдел – Ф и М, группа – Н и О.

Следующий конкурс нашей игры называется «Шифровка». Уважаемые учащиеся, у вас на столах имеются карточки с зашифрованной поговоркой о труде. Пользуясь кодом, расшифруйте эту поговорку. Та команда, которая быстрее выберет правильный код и расшифрует поговорку и будет победительницей.

Итак, время подошло к последнему нашему конкурсу, который называется «Выбор». Конкурс заключается в следующем: в рамках двух-трех школьных предметов, которые вы можете выбрать самостоятельно по своему усмотрению, вы должны перечислить и описать профессии, сходные по содержанию с выделенными вами

школьными предметами. Это первая часть задания. Затем определите общее и различное между содержанием школьных предметов и содержанием профессий. Таким образом, команда сможет получить за этот конкурс 10 баллов при правильном ответе на оба пункта этого конкурса. Если ответ будет полным только на одну часть задания, то команда получает 5 баллов.

Послушайте пример, школьник интересуется литературой. В какой институт ему следует поступать? Ответов может быть несколько. Если юноша любит детей и склонен к преподавательской деятельности, ему можно рекомендовать педагогический институт. Если он занимается литературным творчеством, он может идти в литературный институт. Ну а если он интересуется не только литературой, но и историей, политикой, а также является живым и любознательным человеком, он может испытать свои силы в журналистике.

А вот по вопросу выбора общего и различного между содержанием школьных предметов и содержанием профессий вам придется подумать самостоятельно.

Подведем итоги нашей игры.

Уважаемые учащиеся, на сегодняшней нашей встрече мы учились делать выбор. Однако надо помнить, что возможности человека огромны. И то, насколько человек сможет полно реализовать свои возможности, во многом зависит от его веры в себя и в собственные силы. Судьба каждой человеческой жизни, успех саморазвития – в руках самого человека. Желаем вам суметь направить ваши скрытые потенциалы в нужное русло.

Е.А.Федосова

**ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИКИ В ЛИРИЧЕСКИХ
МИНИАТЮРАХ ВЛАДИМИРА СОЛОУХИНА
«КАМЕШКИ НА ЛАДОНИ»**

Неотъемлемой частью литературного процесса 1950-1980 годов является творчество Владимира Алексеевича