

В.В.Семенцул

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

В школьном образовании сегодня провозглашён приоритет общечеловеческих ценностей и свободного развития личности. Особое значение при этом имеет личностно ориентированное обучение с его направленностью на саморазвитие, самообразование, самореализацию личности.

Как же можно реализовать эту сложную проблему личностно ориентированного обучения в процессе преподавания русского языка?

Осуществление личностно ориентированного подхода на уроках русского языка соотносится с проблемой формирования школьника как языковой личности.

Языковая личность характеризуется не только владением всеми видами речевой деятельности, но и обладанием индивидуальным авторским стилем. Показателем языковой личности является также способность определить автора текста, узнать, из какого произведения цитата и т.п. Все это свидетельствует о приобщении ученика к лучшим образцам нашей духовной культуры.

Личностно ориентированная среда на уроке русского языка – это, прежде всего развивающая речевая среда, основой которой является текст. Текст всегда связан с актом коммуникации, общения. Следовательно, речевая деятельность предполагает умение понимать и создавать тексты.

Обязательными условиями работы на уроке являются предоставление ученику возможности выбора текста, заданий, тем, справочного материала, формы выполнения работы, создание атмосферы доброжелательности, когда поощряются самостоятельность, инициатива, творчество.

Личностная направленность обучения русскому языку на основе работы с текстом становится эффективной,

если она строится с учетом возрастных, психологических, индивидуальных возможностей учащихся, через активизацию их эмоций, интеллектуального интереса.

Личностно ориентированных образование – целостный педагогический процесс, эпицентром которого является человек, познающий и творящий культуру путём диалога обмена мыслями, созданий произведений индивидуального и коллективного творчества.

Осуществлению личностного подхода при изучении русского языка способствуют такие виды занятий, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, деловые игры, дискуссии, включающие аналитическую работу с текстом.. Занятия создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, стимулируют интерес школьников к изучению русского языка.

Личностно-ориентированный урок объединяет следующие этапы:

- целеполагание, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем;
- планирование; ученики вникают в содержание и идею текста;
- исследование текста;
- устные отчеты учащихся о проделанной работе;
- итоговая творческая работа. Учащиеся пишут сочинения – миниатюры, оформляют свои рассуждения над текстом.

Предлагается краткое описание урока – исследования по теме *“Роль имени прилагательного в речи”*, 6 класс.

Цели урока:

- 1) повторение изученного об имени прилагательном, отработка навыков грамотного письма.
- 2) обучение навыкам лингвистического анализа текста;
- 3) обучение культуре диалогового общения, работе в парах и группе;
- 4) воспитание внимательного, вдумчивого читателя.

Ход урока:

I. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы проведём исследовательскую работу, что бы выявить, какую роль играют имена прилагательные в нашей речи. Мы будем работать с текстами из произведений русских писателей: С.Аксакова, И.Бунина, Г.Скребицкого.

II. Целеполагание.

Сообщение темы и целей урока. Ознакомление учащихся с текстами и учебными заданиями.

Тексты читаются учителем и подготовленными учениками (на каждом столе лежит комплект текстов, что дает возможность учащимся воспринимать их не только на слух, но и зрительно).

III. Планирование.

Ученики знакомятся с заданиями к каждому тексту; формируют пары, группы (кто-то работает индивидуально); отбирают необходимую справочную литературу.

IV. Исследование.

Самостоятельная работа учащихся (в группах, парами, индивидуально). Помощь учителя. На данном уроке ученикам предлагается опорные карточки, толковые и фразеологические словари.

V. Дискуссия.

Устные высказывания учащихся. Вот фрагменты устных высказываний.

1) Тема первого текста – впечатления И.А.Бунина от солнечного и прохладного дня в открытом поле. Основная мысль заключена, по-моему, в 1-ом предложении. Особую роль здесь играют прилагательные. Они дают почувствовать необъятность российских просторов, создают радостное и бодрое настроение. Текст написан в художественном стиле.

2) Прочитав второй текст, сразу же представляешь себе это «чудное зрелище», которое описывает С.Аксаков. Это повествование с элементами описания. Прилагательные несут здесь особую смысловую нагрузку: они помогают создать картину, вызывающую восторг и удивление.

3) Мне очень понравилось художественное описание лося, названного Г.Скребицким «лесным гигантом». Автор не упоминает названия животного, но выразительные словосочетания («горбоносая «морда», «огромные вывороченные корни-рога», «весь темно-бурый») помогают безошибочно узнать лося. Использование красочных прилагательных, восклицательных предложений помогает почувствовать восхищение автора от встречи с лесным красавцем.

VI. Обобщение учителя.

Читая и анализируя тексты, мы убедились, что имена прилагательные используются не только для обозначения признака предмета по цвету, форме, материалу, назначению, но и для передачи впечатления человека от предмета. Анализируя тексты, мы убедились, что у каждого свое видение, свое понимание прочитанного. Это значит, что художественный текст неисчерпаем, но каждый старается прийти к постижению авторского замысла.

VII. Письменная самостоятельная работа.

Ученики выполняют грамматические задания к текстам (на выбор). Тетради сдаются на проверку учителю.

VIII. Дошкольное задание.

Напишите сочинение-миниатюру с использованием прилагательных «Зимний (осенний) лес», «Встреча с интересным животным» (на выбор).

Работа по предложенной методике формирования творческой личности показывает, что можно добиться следующих положительных результатов: возрастает стремление учащихся к обогащению собственной речи, яркому образно выражению своих мыслей и чувств.

Литература

1. Бондаревская Е.В. / Ценностные основания личностно ориентированного воспитания// Педагогика – 1995 - № 4
2. Кульневич С.В. / Педагогика личности. ТЦ «Учитель », 2001

3. Гукаленко О.В., Руденко Н.Н., Руденко В.Н., Ганзелюк Р.Л., Доброва В.В. / Концепция и программа развития образования Рыбницкой гимназии № 1.(Научно-методическое пособие). - Рыбница, 2003
4. Лизинский В.М. / Приемы и формы в учебной деятельности. – М. 2002

Л.И.Васильева

ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ, НЕРОДНОМУ В ВУЗЕ ЯЗЫКУ

Интеграция, рассматриваемая в логике педагогического аспекта, предполагает не простое объединение изучения каких-то отдельных областей разных наук на основе выделения общего предмета исследования, а качественно новый «синтетический» подход, используемый как технологический инструмент для получения качественно нового знания. Этим объясняется создание инновационных моделей обучения, в основе которых лежит интеграция и комплексность.

Взаимосвязанное изучение различных учебных дисциплин дает возможность нацелить учащихся на усвоение всей совокупности знаний в их развитии, способствует постижению общечеловеческих нравственных ценностей. Поэтому содержание обучения русскому языку как неродному должно быть ориентировано на внедрение взаимосвязи, реализация различных аспектов которой (межпредметные связи, координация, интеграция) позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса, поднять всю систему обучения языку как неродному на новую высоту.

Язык существует не сам по себе. Он всегда наполнен конкретным содержанием, является средством хранения и передачи от поколения к поколению разнообразных предметных знаний, духовных и нравственных ценностей.