

системы) содержания загадок, потешек, приговорок и закличек меняет представление об уникальности человека, влияет на становление субъективного отношения к природе.

Содержание символически - знаковой системы образов Природы фольклорной картины мира, отражая отношение к ней как нечто неизменно живому, воспроизводящему, дарующему, как условию и источнику жизни, как условию развития, познания и поэзии; открыта ребёнку и актуальна для становления этапа экологической культуры.

*С.К.Турчак*

### **РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИАЛОГА**

Совершенствование системы начального образования, стимулируемое социальным заказом общества, приводит к тому, что сегодня недостаточно обеспечить школьников суммой знаний, важно научить их учиться, а психологически это означает - научить их хотеть учиться.

Это выдвигает на первый план принцип осознанного процесса обучения. Использование проблемно-развивающего обучения переводит интерес детей к учению в форму сознательного, активного, познавательного процесса, который необходим для эффективного дальнейшего обучения.

Существенный вклад в изучение проблемы становления мышления у детей 7-10 лет внесли Н.А.Менчинская, Д.Н.Богоявленский, З.И.Калмыкова, рассматривая её в контексте обучаемости ребёнка. Обширный пласт исследований, посвящённых данной проблеме, выполнен в рамках экспериментальных систем развивающего обучения В.В.Давыдова, Л.В.Занкова, А.И.Раева, Д.В.Эльконина.

В системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова центральным психическим новообразованием

младшего школьного возраста признано теоретическое мышление и формирование на его базе критического мышления, что во многом определяет успешность дальнейшего обучения ребёнка.

Для постановки основной проблемы при формировании навыков критического мышления школьников, особенно значимыми являются труды Л.С.Выготского, Дэвида Клустера, А.Л.Сиротюк, Норман Дж, Унрау.

Определяя термин "критическое мышление" Дэвид Клустер выделяет пять параметров:

- во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное;
- во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления;
- в-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить;
- в-четвёртых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации;
- в-пятых, критическое мышление есть мышление социальное.

Технология критического мышления включает в себя три стадии: вызова - осмысления - размышления (рефлексии).

Цель I стадии - вызова: активизация ранее полученных знаний, вызов любопытства.

Цель II стадии - осмысления - предусматривает активную работу с разнообразными источниками информации.

Цель III стадии - размышления - рефлексия. На данной стадии ученики рефлексиируют, возвращаются к поставленным целям, делают выводы, что нового и важного почерпнули, задают вопросы. Все пять пунктов этого определения "критического мышлений" могут воплощаться в различных видах учебной деятельности, но наилучшим из них как для учителей, так и для учащихся, является письменная работа. На письме процесс мышления

становится видимым и, следовательно, доступным для учителя. Пишущий всегда активен. Он всегда мыслит самостоятельно и пользуется при этом всем имеющимся у него багажом знаний. Он выстраивает достойную аргументацию для подкрепления своего мнения. Хорошая письменная работа содержит в себе поиск некой проблемы и предлагает найденный ответ учителям. Кроме того, она по природе своей носит социальный характер, так как пишущий всегда ориентируется на читателя.

Для учеников и студентов письменная работа - трудная, точнее, самая трудная часть учебного процесса! Естественно, что, давая письменное задание, учитель прибавляет хлопот и себе самому. Однако, многие педагоги, понимая важность письма, всё же добровольно идут на увеличение своей нагрузки. В ходе работы, которая может включать в себя мозговую атаку, собственно написание, доработку, редактирование и "публикацию", т.е. обнародование получившегося текста, учитель может инструктировать своих учеников, помогая им справиться с трудной задачей. Для школьников же ценно то, что учитель относится к их работе с интересом и уважением и что сами они получили возможность поделиться своими мыслями с одноклассниками, другими учителями, родителями и даже с людьми, которых они совсем не знают. Поэтому письменная работа - наиболее эффективное средство обучения критическому мышлению.

Как сделать процесс письма<sup>1</sup> творческим, интересным и привлекательным в рамках школьного обучения?

Методы преподавания и обучения должны быть гибкими и соответствовать желаниям как учителей, так и учащихся. Принципиально важными для умения излагать свои мысли на бумаге являются: умение сформулировать

---

<sup>1</sup> Здесь и во всех остальных случаях под письмом следует понимать письменную речь.

задачу, самообучение, самоконтроль, самооценка и реализация своих способностей.

Карен Р. Харисс и Стив Грэхем (США) выделяют три цели саморегуляции письма:

- помогать учащимся совершенствовать свои знания о письме, прививать им соответствующие навыки и приёмы, включая составление плана работы, собственно написание, проверку и редактирование;

- способствовать развитию способностей, необходимых для управления процессом письма;

- развивать у учащихся положительное отношение к письму и к собственному письменному творчеству.

Практика обучения искусству письменной речи к настоящему времени претерпела значительные изменения. Возник подход, ориентированный не на результат, а на процесс. Подход к письму как процессу ставит во главу самого ученика и его потребности, а взаимодействие между учителем и учащимися становится интерактивным. Обучение рассматривается как социальная деятельность, усиленная в контексте функциональной и значимой грамотности. Упор делается на создание общности учащихся, которые:

- делятся знаниями и помогают друг другу;

- сами выбирают материалы для чтения и письма;

- сами несут ответственность за своё обучение и его результаты;

- рассматривают письмо как процесс;

- принимают на себя риск за выбор материалов для чтения и письма;

- совместно оценивают свой труд и достигнутые результаты.

Все эти условия становятся возможными в условиях интеллектуального диалога.

Модель стратегии саморегулирования письма предполагает проведение шести этапов обучения.

Ниже перечислены шесть этапов модели:

1. Восстановление фоновых знаний.

2. Обсуждение текста.

3. Моделирование текста.
4. Запоминание текста.
5. Закрепление текста.
6. Самостоятельная работа.

Опыт работы с преподавателями и детьми, занимающимися методиками письма и саморегулирования, убедил, что в преподавании и методике нет мелочей.

Во-первых, модель стратегии саморегулирования основана на совместной работе преподавателя и учащихся. Второй важной особенностью является индивидуализация обучения, то есть преподавание с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Это не значит, что к каждому ученику должен быть приставлен отдельный учитель, однако преподаватель должен пытаться понять отношение каждого отдельного учащегося к письменным заданиям и в дальнейшем видоизменять свою методику применительно к тому или иному конкретному случаю.

Формальная оценка показала, что обучение по данной методике изменило как содержание ученических работ, так и их форму. Раньше учащиеся, получив задание написать сочинение, тут же приступали к его написанию, и сочинения их были слабыми, содержащими одну - две мысли. Обычно такое сочинение открывалось некоторым утверждением, затем следовало единственное обоснование этого утверждения, а выводы зачастую просто отсутствовали. Прослушав курс обучения, учащиеся научились сначала обдумывать будущую работу, и уровень их работ существенно повысился. Сочинения стали длиннее, аргументация стала более убедительной, сам текст сочинения стал более связанным и упорядоченным, и теперь в сочинениях присутствуют всё более необходимые компоненты. Учащиеся почувствовали уверенность в своих силах, они убеждены в полезности методики и знают, что написать хорошее сочинение можно, только приложив старание.