

він бачив у ньому «серйозного працівника», що «розуміє, чого хоче, і вміє досягати, чого домагається». І зараз ще ми з повною вірогідністю не можемо визначити відсоткового вмісту «брюсівського» і «гумільовського» початків на цьому етапі формування художника слова. Третя книга М.Гумільова — «Перли» — подальший крок уперед. Вона ще не вільна від імітацій, але у молодого поета вже є і своє обличчя, свої теми, своя манера, свої прийоми виразності. Подальше внутрішнє зростання поета усе більше стверджує і розкриває перед нами його художницьку індивідуальність. Він сам став могутньою особистістю в поезії, здатною йти в ній власним шляхом, що позначився як «акмеїзм».

Висновки. Проведене нами коротке дослідження свідчить про те, що дійсно визначену участь у творчому формуванні М.Гумільова брали І.Анненський, В'ячеслав Іванов і, особливо, В.Брюсов. Але нам здається, що на перше місце в цій шляхетній справі варто поставити самого М.Гумільова в його нездоланному прагненні стати Поетом.

#### Література

2. Зобнин Ю.В. Коментарии // Н.С. Гумилев pro et contra. — СПб, 1995. — С. 604.
3. Толмачев М.В. "...Всеми, что у меня есть лучшего, я научился у Вас...": по страницам писем Н.С. Гумилева к В.Я. Брюсову // Литературная учеба. — 1987. — №2. — С.156.
4. Струве Г.П. Творческий путь Гумилева // Н.С. Гумилев pro et contra. — Спб, 1995. — С. 604.

*Л.В.Алексеева*

#### **М.И.ДЕМКОВ О ПРИНЦИПАХ ВОСПИТАНИЯ**

*Автор розкриває погляди М.І.Демкова, представника вітчизняної педагогіки кінця XIX ст. — початка XX ст., на принципи виховання.*

*The author examines the views of M.I.Demkov, a representative of the national pedagogics at the end of the XIX c. Beginning of the rote, as for the process of upbringing.*

Принципы воспитания являются общественными ориентирами, проверенными педагогической практикой, помогающими правильно работать и добиваться эффективных результатов. Они определяют выбор структуры педагогического процесса, круг задач воспитания, содержание воспитательной работы, наиболее эффективные методы, приемы, формы и средства деятельности и общения воспитателей и воспитуемых.

Соблюдение педагогических принципов в практике воспитательного процесса снимает воспитательные противоречия, помогает ребенку усваивать социальный опыт, накопленный предыдущими поколениями, безболезненно вводит в систему коллективных отношений.

М.И.Демков (1859-1939) – представитель отечественной педагогики конца XIX века – начала XX века, являясь сторонником антропологического направления воспитания, стремился к установлению таких законов для педагогических процессов, в основе которых лежит человекознание.

В трудах М.И.Демкова нашли отражение педагогические принципы, которые он определяет как «начало», обосновывая, что началом называется тот исходный пункт, откуда выводится все остальное. Обращаясь к науке воспитания, М.И.Демков подчеркивает, что наиболее полно ответила бы чаяниям и стремлениям современной педагогики такая система, которая исходит из верховных принципов Разума, Добра (Любви) и Воли. Педагогике важно признать эти принципы для себя обязательными и «построиться на началах самодеятельности, нравственного долга и любви», Разум осуществляется в человеке мышлением, Воля – развитием нравственного долга, а Добро – деятельною любовью [4,31].

Принцип самодеятельности. Подчеркивая, что принцип самодеятельности получил полное «право гражданства в лучших педагогических системах», М.И.Демков признает этот принцип исходным пунктом, основным началом, построения воспитания на

психологических основаниях, каждое человеческое существо должно развиваться изнутри, самостоятельно, свободным и согласно с вечными законами человеческого духа, полагая высшую цель человека в свободной самостоятельности разума, господстве истинного разума; усилия педагогики должны быть направлены на то, чтобы способствовать рождению и воспитанию истинной мудрости.

Необходимо развивать самостоятельность детей, их стремление к самопознанию, расширять собственный опыт ребенка. Каждое правило, каждое положение, каждое научное понятие только тогда делается прочным приобретением, когда оно открыто и выведено самими детьми. Никакой авторитет не может заменить необходимость самому доискиваться причин, оснований, выводов.

М.И.Демков отмечает, что этот принцип как основное начало ярко представлен в педагогической системе Ф.Фребеля, убежденного в том, что принцип самостоятельности должен произвести великий переворот в системах воспитания. Михаил Иванович Демков развивает взгляды Фребеля на важность этого принципа, подчеркивает роль деятельности самого ребенка, так как только в деятельности могут развиваться его природные дарования, его творческие способности. Принцип самостоятельности имеет важное значение как для нравственного воспитания, так и умственного, физического, в состоянии деятельности должен находиться не только ум, но и органы чувств, руки, язык. Однако М.И.Демков подчеркивает, что принцип самостоятельности «при всей его многосторонности и плодотворности, не охватывает всего человека, не может быть исходным пунктом для всех педагогических задач, а потому нуждается в пополнении другими принципами» [2,38], к которым он относит принцип нравственного долга и любви.

Отмечая важность идей М.И.Демкова о воспитании самостоятельной и свободной личности, способной к саморазвитию, следует подчеркнуть созвучие этих идей

концептуальным положениям современных ученых. Важными представляются мысли О.С.Газмана: «Воспитание – только нравственное! Содержательная характеристика собственно воспитания в конечном счёте концентрируется в категории морали и нравственности» [1,27], рекомендации ученого о педагогической поддержке и помощи ребенку в его саморазвитии.

Принцип нравственного долга. М.И.Демков отмечает, что учение о нравственности и нравственном долге получило всю силу и значение только с христианством.

Желая подчеркнуть важность этого принципа, педагог анализирует учение о нравственном долге как верховном педагогическом принципе, представленное в работах И.Канта, Я.А.Коменского. Отмечая, что педагогика И.Канта есть педагогика долга, М.И.Демков продолжает мысль о важности долга, как основе всякой нравственности.

Нельзя не согласиться с мнением М.И.Демкова о том, что цель нравственного воспитания заключается в том, чтобы направить действия ребенка на путь справедливости и добродетели, образовать в нем хорошие нравственные привычки, развить чувство долга. В жизни человеку приходится делать не только то, к чему влекут личные вкусы и склонности, что нравится и что хочется делать, но и то, что необходимо делать, что обязывает человека брать на себя определенные обязанности и обязательства, что велит делать нравственный долг. М.И.Демков подчеркивает, что принцип нравственного долга является опорой для решения многих воспитательных задач, особенно воспитания воли, для решения вопроса о цели воспитания, выработке нравственного характера, показывает, на что должны быть направлены средства воспитания.

Принцип любви. М.И.Демков считал любовь главным принципом воспитания, верховным педагогическим началом. Он отмечал, что человек наблюдает любовь повсюду: в отдельных проявлениях, в симпатии людей, в средстве стихии. Посредством любви люди познают все прекрасное и осуществляют его, подражая любви и

проникаясь ее. Любви противостоит Вражда. Любви нужно пройти целый мир, пережить весь мировой процесс, чтобы победить Вражду. На принципе любви покоится воспитание чувствований, а значит, от него зависит все религиозное и эстетическое образование.

М.И.Демков относил чувства любви к нравственным чувствованиям, отмечал, что нужно развивать чувствования положительные, возвышающие человека, а не отрицательные, его принижающие и подавляющие. Он определял любовь как «самостоятельное благо, имеющее свою собственную безотносительную ценность, а деятельность в духе любви признавал универсальным средством формирования нравственно ценностной личности» [4,24]. При этом различал три ступени любви: любовь индивидуальную, любовь национальную (патриотизм) и любовь общечеловеческую.

Говоря о любви, о зарождении любовного чувствования, М.И.Демков определял симпатию как фактор (базу), на котором зарождались и затем развивались любовные чувствования.

Симпатическими (альтруистическими) ученый называл такие чувствования, «в которых мы живем жизнью других людей, их горем или радостью. Смотря по тому, возбуждается ли наша душа радостью или скорбью других людей, и самое сочувствие проявляется в двух формах: или в сорадовании или сострадании» [4,26].

Большое внимание М.И.Демков уделял «узам семейной жизни» в деле воспитания чувства любви. Если обращения в семье строятся на настоящей любви и на «деятельности в духе любви», то там ребенок не может «не сделаться хорошим». Ведь именно в семье зарождаются и развиваются чувствования, взаимная любовь связывает их.

Общая жизнь, симпатия, мысли, впечатления являются факторами формирования чувства любви. М.И.Демков отмечал, что любовь и деятельность в духе любви выступают единственным средством совершенствования человеческого рода. Ученый считал, что

любовь достигается только любовью, а «сухие нравоучения и многоречевые наставления» мало значат в воспитании чувства любви. «Только на любовь откликаются любовью – основной психологический закон, из него вытекает педагогический: люби детей искренно, и дети полюбят тебя» [4,40]. Везде, где ребенок встречает любовь, он становится добрым и сильным. М.И.Демков утверждал, что нужно любить детей не только, когда они послушны, прилежны, но и тогда, когда непослушны, ленивы и вздорны. И сильная любовь способна оживить детские сердца и сделать их любящими.

Таким образом, в отношении принципа любви М.И.Демков подчеркивает, что среди «всей совокупности человеческих чувств чувство любви в ребенке есть именно то чувство, которое одно в чистом виде выражает высокий смысл человеческой природы, есть то средоточие, которое должно упорядочивать, исправлять, оживлять и ограничивать все остальные чувства, чтобы они оставались в полной гармонии с высшим смыслом нашей природы» [3,46].

Итак, мы подчеркнули выделенные М.И.Демковым важнейшие педагогические принципы – самодеятельности, нравственного долга и любви. Следует отметить справедливость его утверждения о том, что каждый из этих принципов имеет самостоятельную силу и значение, но ни один из них не обладает такой полнотой и всесторонностью, чтобы на нем одном можно было построить всю систему воспитания, чтобы она не отличалась односторонностью и формальностью. Поэтому М.И.Демков отмечает, что педагогическая система для полноты и всесторонности должна принять во внимание все три принципа, искусно сочетать их и постараться вывести из них все педагогические законы и положения. Принципы воспитания, выдвинутые М.И.Демковым, актуальны и для современной теории и практики воспитания.

### Литература

1. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XX века // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 6-33.
2. Демков М.И. Курс педагогики. Ч.1 Основы педагогики, дидактики и методики. – М., 1917. – 354 с.
3. Демков М.И. Курс педагогики. Ч.2 Теория и практика воспитания. – М., 1918. – 366 с.
4. Демков М.И. Начальная педагогика. – М.: Думнов и др., 1913. – 63 с.

*Г.Ю.Лаврешина*

### **ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЛОГІЧНОЇ ОПЕРАЦІЇ ПОРІВНЯННЯ НА МАТЕРІАЛІ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗАДАЧ**

*В статье рассматриваются проблемы формирования логической культуры школьников.*

*In the article deals with the problems of logical culture of pupils.*

Проблема формування логічної культури школярів – одна з провідних і найскладніших у процесі навчання дисциплін математичного циклу. Досвід показує, що успішність вирішення цієї проблеми дозволяє розв'язати й низку інших проблем методики навчання школярів. Важливим показником логічної культури є вміння здійснювати логічні операції, такі як порівняння, синтез, аналіз, класифікація, аналогія та інші.

Необхідність формування в учнів умінь здійснювати логічну операцію порівняння підтверджують висновки Н.Н.Поспелова та І.Н.Поспелова про доцільність об'єднання способу поетапного формування з навчанням спеціальних правил і з удосконаленням операції в процесі вивчення навчального матеріалу. Методика вищезазначених авторів щодо формування операції порівняння передбачає відпрацювання цих умінь на матеріалі міжпредметних задач за такими етапами: