

19. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сб. науч. Трудов.- М.: ИОСО РАО, 2002. – С.135-157.
20. Шуляр В. Конструкторська-технологічна компетентність учителя літератури та її сутність.// Українська література в загальноосвітній шк.- 2004.- №6. – 3-8 с.

Е.А.Аннюк

АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Стаття розглядає поняття педагогічної культури та її складників як один із важливих аспектів формування професійної компетенції майбутнього вчителя.

The article is dedicated to outlook of pedagogical culture and its components as an important aspect of forming of future teacher's professional authority.

Изменение содержания современной системы образования, для которого характерными стали такие процессы, как гуманизация, гуманитаризация и дифференциация обучения, являются основой для развития личности, общества и государства. Обществу необходимы специалисты, которые владеют навыками общения, способны эффективно работать в коллективе, уверены в своих способностях учиться и продолжать обучение, не теряются перед переменами, стремятся к успеху. Целью государственной политики относительно развития образования является “создание условий для развития личности и творческой самореализации каждого гражданина Украины”, что сформулировано в основных направлениях Национальной доктрины развития образования на 2002-2004 г.г. [5,2]. Достижение цели предполагает решение задач по подготовке педагогических кадров, способных к созданию оптимальных условий для самореализации личности в учебных заведениях разных типов.

Это наводит на мысль, что в школу должен прийти учитель, обладающий не только достаточным уровнем

профессионально-педагогических знаний и умений, но и высоким уровнем активности профессиональной позиции и творческого стиля деятельности. Поэтому перед педвузом стоит важная задача профессиональной педагогической подготовки студентов, а именно формирование профессиональной компетентности будущего учителя, т.к. эта педагогическая категория в основном и определяет, насколько состоялся учитель.

Профессиональная компетентность (компетенция) – категория многоаспектная. Ее структура определяется целями и задачами современного образования и представляет собой целую систему профессионально-педагогических знаний, умений и навыков в совокупности с духовными и морально-этическими личностными качествами педагога.

Одним из важных аспектов формирования профессиональной компетентности будущего учителя является педагогическая культура, поскольку воспитание студентов в системе профессионального педагогического образования ориентировано на формирование культуры личности педагога. В свете гуманизации и демократизации развития современного образования перед высшей школой стоят задачи, характеризующиеся направленностью на общечеловеческие ценности. Именно поэтому для современного учителя очень важно быть личностью с необходимыми ценностными ориентирами. Вопросы формирования педагогической культуры изучались и освещались в исследованиях педагогов высшей школы неоднократно. Этой проблеме посвящены работы П.Щербаня (“Прикладна педагогіка”, 2002) И.Подласого и С.Трипольской (“Формування професійного потенціалу як мета підготовки вчителя”, 1998), Г.Даниловой (“Акмеологічна модель педагога в ХХІ столітті”, 2003), Л.Барановской (“Управління процесом навчання студентів професійного вербального спілкування”, 2002), Л.В.Кондрашовой (“Реформування педагогічної підготовки студентів”, 2000) и др. Однако в этих исследованиях освещались отдельные аспекты педагогической культуры, в целом же эта педагогическая категория как многоструктурная система ждет своего исследователя. И хотя понятие педагогической культуры в

целом сформулировано и в разной степени интерпретировано, целью данной статьи является определение составляющих элементов педагогической культуры, расширение ее базовых пределов и детальное рассмотрение содержания этой категории.

Для начала сформулируем, что такое педагогическая культура как педагогическая категория.

Исходя из академического определения, культура вообще – это сфера духовной жизни людей. Что касается культуры отдельной личности, то здесь имеется в виду система знаний, взглядов, умений и навыков, позволяющих человеку использовать в своих интересах накопленную информацию и реализовать ее во всех аспектах жизнедеятельности. Культура педагогическая тесно связана с культурой личности, поскольку в педагогике они могут существовать только в единстве, взаимодополняя и обогащая друг друга. Следовательно, справедливым, на наш взгляд, будет определение, данное в кратком терминологическом словаре учебного пособия И.М.Дичковской “Инновационные педагогические технологии”: “Педагогическая культура – сущностная характеристика личности педагога, способного к “диалогу культур” [3, 344].

Ознакомившись с научными работами исследователей проблемы профессиональной компетентности будущего учителя, мы выявили, что в пределы базовой модели педагогической культуры в основном включаются следующие компоненты:

- научная и общая профессиональная эрудиция;
- профессионализм и стремление к самосовершенствованию;
- педагогическая этика;
- культура общения и культура речи;
- духовное богатство личности учителя [7,164].

Рассмотрим эти положения детально.

Понятие эрудиции означает наличие глубоких всесторонних познаний, широкую осведомленность, начитанность. Получая специальные и профессиональные знания в стенах педвуза, будущий учитель постоянно должен пополнять свой интеллектуальный багаж. В связи с этим, эрудиция должна стать константным качеством учителя на протяжении всей его педагогической деятельности. Быть всегда

в курсе научных и методических новинок, готовым к встрече с задачей любой сложности, изучать и внедрять в свою практику инновационные педагогические технологии, стремиться к нестандартной профессионально-педагогической деятельности с целью передачи своего интеллектуального и профессионального опыта – таковы основные характеристики педагога-эрудита – субъекта педагогической культуры.

Следующая составляющая педагогической культуры – профессионализм – рассматривается некоторыми исследователями, как “умение мыслить и действовать профессионально” [6,7]. В настоящее время в условиях реформирования подготовки будущих учителей одним из важных аспектов педагогической деятельности является “развитие профессионально значимых качеств, которые изменяются и становятся мобильными, оперативными” [2,7]. В стенах вуза сложно научить профессионализму, но вполне реально наметить те педагогические опоры, которые в будущем станут определяющими в формировании педагогической культуры в системе профессиональной компетентности учителя. Такими опорами в педвузе являются теоретическая и практическая подготовка будущего учителя к деятельности. В ходе теоретической подготовки формируются аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения. Практическая подготовка предполагает формирование организаторских и коммуникативных умений и навыков педагога.

В свете задач, поставленных перед современным образованием, одним из ключевых моментов подготовки педагогических кадров является “развитие творческих способностей и навыков самостоятельного научного познания, самообразования и самореализации личности” [5,2]. Это означает, что педагог выступает субъектом своей профессиональной деятельности, проектируя, осуществляя и реформируя ее. Таким образом, формируется целенаправленная технология самообразования, закладывается творческий потенциал, желание преодолевать педагогические стереотипы и использовать инновационные технологии, что, по своей сути,

является немаловажным фактором повышения уровня профессионализма.

Анализируя составляющие педагогической культуры, мы считаем необходимым дополнить их перечень еще двумя важными, по нашему мнению, компонентами, которые непосредственно способствуют развитию творческого потенциала педагога. Это методическая и методологическая культура учителя.

Методическая культура, по определению Г.С.Даниловой, - “это не только знания, а и мастерство, присущее учителю, умение донести ученикам теорию, закономерности развития явлений,... заинтересовать воспитанников наукой и в результате вооружить их глубокими практическими знаниями” [2,7]. Именно методическая культура играет ведущую роль в формировании профессиональной компетентности учителя.

Методологическая культура – это многокомпонентный аспект педагогической культуры, который представляет собой структуру, организацию, методы и средства педагогической деятельности. Составляющие методологической культуры учителя обслуживают его интеллектуальную, духовно-нравственную, мотивационную и практическую сферы, что обеспечивает новизну мышления и педагогической практики. Владение методологической культурой, которая в педвузе функционирует в виде исследовательско-поисковой деятельности (как в изучении профильных дисциплин, так и в частных методиках), способствует творческому подходу к педагогическому труду и повышению эффективности всего учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, повышение уровня методической культуры, овладение методологическими средствами педагогической деятельности позволяют определить перспективы дальнейшего саморазвития личности будущего учителя.

Рассматривая составляющие педагогической культуры личности учителя, необходимо обратить внимание и на фактор, способствующий формированию и развитию профессионально-ценностных ориентаций, одной из которых является

профессиональный интерес. Сформированность профессионального интереса способствует положительному отношению студентов к выбранной специальности, постепенной адаптации и включению их в самостоятельную учебную деятельность. Заинтересованность в своем труде – это важное условие для развития профессиональных способностей.

Формирование профессионального интереса обеспечивается методами обучения, направленных на развитие учебно-познавательной активности студентов, на поддержание их интереса в течение всего периода обучения в вузе и в дальнейшей педагогической деятельности. Активность студентов возможна при условии тесной связи учебного процесса в вузе со школьной практикой, поэтому ведущая роль в формировании профессионального интереса отводится педагогической практике, умелая организация которой активизирует творчество студентов. Проведение деловых игр на занятиях в вузе дает возможность студентам выступать в роли учителя и способствует выработке различных профессиональных навыков, накоплению педагогического опыта. Анализ приобретенного опыта показывает, что использование перечисленных видов работы повышает интерес студентов к занятиям по психолого-педагогическим дисциплинам и к будущей педагогической работе.

Формирование педагогической культуры будущего учителя нельзя рассматривать в отрыве от такого значимого ее компонента, как культура общения. Источником коммуникативной компетенции педагога является его общая эрудиция, т.е. совокупность знаний, связанных с историей и культурой человеческого общения. В высшей школе используются методы и формы обучения, которые должны обеспечить как достаточный уровень специальной подготовки студентов, так и высокую эффективность коммуникативной деятельности будущих педагогов. Очень важны такие формы организации учебного процесса, как коллоквиумы, собеседования, семестровые зачеты, защита курсовых и дипломных работ, способствующие формированию у студентов умений и навыков общаться профессионально. Все методы обучения в совокупности способствуют овладению активной

специальной лексикой и развитию активных навыков общения, что, в целом, формирует речевую культуру учителя в системе педагогической деятельности.

В основных направлениях развития образования первой четверти XXI столетия приоритетными названы личностная ориентация образования и формирование национальных и общечеловеческих ценностей [5,2]. Личностный подход, безусловно, предполагает коренные изменения в педагогической подготовке студентов и определении четких характеристик черт современного учителя. “В научной литературе правомерно признается модель личности учителя со специфическим единством интеллектуальных, духовно-моральных, эмоционально-волевых качеств самопознания” [4,15]. Деятельность учителя в сфере духовного производства обусловлена спецификой педагогической морали, которая определяется “совокупностью принципов, норм и правил, которые регулируют поведение и характер отношений в процессе педагогической деятельности” [2,8]. Педагогическая мораль отражает нравственную позицию педагога, а также отношения, которые сопровождают многогранную деятельность учителя. Развивая, воспитывая других, учитель должен быть не только специалистом, но, прежде всего, сам служить источником истины и морали. Ценностные ориентиры будущего учителя должны формироваться в условиях постоянного духовно-нравственного обогащения. Практика остро запрашивает гуманную, духовно богатую личность учителя.

Таким образом, педагогическая культура является одним из важнейших компонентов профессиональной компетентности учителя. Подготовка будущего учителя предполагает формирование и развитие методической и методологической культуры, профессионального интереса, культуры общения, постоянное повышение уровня профессионализма и эрудиции, а также духовный рост личности педагога.

Литература

1. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя // Педагогика. – 1998. - №1. – С. 72-75.

2. Данилова Г. Акмеологічна модель педагога у ХХІ столітті // Рідна школа. – 2003. - №6. – С. 6-9.
3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. – К., 2004. – 352 с.
4. Кондрашова Л.В. Реформування педагогічної підготовки студентів // Рідна школа. – 2000. - №6. – С. 14-16.
5. Національна доктрина розвитку освіти // Освіта. – 2002.-№26.
6. Підласий І., Трипольська С. Формування професійного потенціалу як мета підготовки вчителя // Рідна школа. – 1998. - №1. – С. 4-8.
7. Щербань П.М. Прикладна педагогіка: Навчально-методичний посібник для педагогічних навчальних закладів. – К., 2002. – 214 с.

О.О.Гаврилюк

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

В статтє раскрыта необходимость формирования коммуникативной культуры будущих учителей в высшем учебном заведении и рассматриваются пути и методы решения проблемы формирования коммуникативной культуры.

The article shows the necessity of forming future teachers' communicative culture in the conditions of higher educational establishment. It also deals with the ways and methods of solving the problem of forming communicative culture.

Розвиток українського суспільства на засадах загальнолюдських цінностей і національних пріоритетів вимагає розробки нових методологічних підходів професійної освіти, в центрі яких – формування духовності особистості, нарощування культурного потенціалу суспільства.

Загальноновизнано, що саме культура є мірилом розвитку людини, оскільки вона віддзеркалює не тільки обсяг засвоєних нею цінностей громадської діяльності, але й сам спосіб, у який людина залучається до таких цінностей. Відчутною є роль культури спілкування і у становленні особистості майбутнього