

2. Капська А.Й. Соціальна робота: деякі аспекти роботи з дітьми та молоддю: Навчально-методичний посібник. – К.: УДЦССМ, 2001. – 220 с.
3. Кондрашова Л.В. Превентивная педагогика: Учебное пособие. – Кривой Рог: КДПУ, 2004. – 304 с.
4. Концепція превентивного виховання дітей і молоді //Робоча книга вихователя. Видання доповнене. Укладачі: О.І. Тимчишин, В.І. Уруський. – Тернопіль: Астон, 2001. – С. 90 – 98.
5. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 272 с.

*В.Марчик, И.Минжорина, Н.Макаренко*

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА**

*У статті розглядається проблема низького рівня особистих потреб та бажань людини у використанні засобів фізичної культури в умовах сьогодення. Запити суспільства, що орієнтовані на особистість людини, а не на рівень її фізичного розвитку, виступають стимулюючим фактором в активізації його фізкультурної діяльності.*

*In the article the story goes about the problem of the down level of private needs and wishes of a person in using means of physical culture nowadays. Society's needs, which are directed on a personality, but not on the level of his/her physical development, run out to be the motivating, factor in energization of his/her physical activity.*

Для физической культуры родовым понятием является понятие культура. Понятие культуры имеет множество дефиниций, среди них такие, как: способ и качественная сторона деятельности человека и всего общества по освоению, созданию, хранению и распространению материальных и духовных ценностей; все созданное с помощью творческого мышления, т.е. разума человечества, способствующее утверждению разумных общественных отношений [2]; заключающая в себе высшие духовные переживания...

закрепленные в чувствах к достижению гармонизированных взаимодействий с миром [4] и др. В более узком смысле культура – это сфера духовной жизни общества и человека, где характер взаимодействия вытекает из характера понимания главного вопроса о типе соподчинения между ними. Низкий уровень личных потребностей и желаний человека в использовании средств физической культуры в настоящее время определил актуальность работы; выявление закономерностей во взаимоотношениях физической культуры человека и общества – ее цель.

Специфической особенностью физической культуры является ее направленность на биологическую сферу человека: целенаправленное изменение морфофункциональных возможностей, развитие физических качеств и двигательных действий. Несмотря на интимно-личную принадлежность, а может, и благодаря этому, тело человека лишь до определенного момента находится вне социальной сферы. На определенном этапе оно включается в систему социальных отношений, в социальную жизнедеятельность людей, выступая как результат этой жизнедеятельности и как ее средство. А это означает, что оно (тело) включено в мир культуры [8].

Определяем, что физическая культура человека соотносится с физической культурой общества как частное с целым. Социальность культуры человека как процесса овладения знаниями для последующего использования выражается в детерминации культуры общества, в котором ее функционирование как деятельности выступает через государственные регуляторы в виде законов, материального обеспечения, форм организации, формирования общественного мнения, нравственной ориентированности и прочее. Интересы общества могут совпадать или не совпадать с индивидуальными потребностями и желаниями из-за различной целевой направленности.

Появлением физической культуры как специально организованной двигательной активности, не связанной напрямую с добыванием материальных благ, необходимых для жизни, цивилизация обязана первобытному обществу. Физическая культура, обусловленная жизненной

необходимостью первобытного человека, имитировала его трудовую деятельность и способствовала физическому развитию всех членов общества, в котором каждый имел равные права. В обществе, где вопрос существования племени зависел от физических возможностей ее членов, физическая подготовка имела первостепенное значение.

Возникновение частной собственности и института государства вытеснило физическую культуру в самостоятельную область общественных отношений. Проблема физического существования отдельного человека и выживания его как биологического вида исчезает и заменяется проблемой существования социальной группы или сообщества.

В периоды войн запросы и потребности общества к уровню физической подготовленности людей резко увеличиваются. Как образец этого можно рассматривать физическую культуру Древней Греции. Классическая Эллада в общественно-экономическом отношении не была наиболее развитым рабовладельческим образованием, однако физическая культура греческих полисов золотого века (VI-IV ст. до н.э.) достигла такого уровня, к которому не мог приблизиться ни один другой народ того времени (многогранное начальное физическое обучение, состязания-агоны, система регулярных занятий, сеть стадионов и палестр). Высокий культ атлетизма и совершенства физической телесности античных городов-государств, обустроенных по военному типу, выразился в становлении и существовании на протяжении нескольких столетий древних Олимпийских игр (776 г. до н.э. — 393 г. н.э.).

Военная борьба за национальную независимость на территории Украины в первой половине XVI ст. способствовала появлению Запорожской Сечи как общественно-политической и военно-административной организации. Слава запорожского войска была всемирной, о чем упоминают многие европейские историки, сравнивая систему физического воспитания запорожских казаков Сечи с античными городами-государствами и рыцарскими орденами средневековья в первой половине XIX ст. в Европе крах феодальной системы, войны, утверждение новых общественно-производственных отношений, в это же время происходит становление и

стремительное развитие шведской (Хенрик и Ялмарг Линг), немецкой (Йоганн Гутс-Мутс, Фридрих Ян, Адольф Шписс), французской (Франциско Аморос), сокольской (Мирослав Тырш) гимнастических систем.

Запросы общества на высокие требования к физической культуре человека находят свое выражение через военно-физическую подготовку основной массы населения. В годы первой мировой войны основатель современных олимпийских игр Пьер де Кубертен отмечал дегуманизацию физической культуры и с осуждением относился к использованию ее целей и принципов для ведения войны. Военно-физическая направленность была заложена в основе английского бойскаутского движения (конец XIX ст. - начало XX ст.), которое распространилось по всему миру, а также в системах физического воспитания более 70 стран-участниц второй мировой войны. Например, в 1937 году в Германии вводится пять уроков физкультуры и один "спортивный день" в неделю – специальный день соревнований с непременным участием всех школьников. В СССР с 1932 года физкультурный комплекс "Готов к труду и обороне" становится на многие годы не только обязательным, но и популярным среди всех возрастных категорий населения. Вплоть до 90-х годов советская школьная программа по физической культуре включала обучение технике метания гранаты.

В эпоху "развитого социализма" декларированы права человека на труд, отдых и занятия физической культурой. Физическая культура рассматривалась как обязательный элемент культуры общества, который способствует становлению новой личности и приобщению ее к социальным стандартам коммунистического общества, которые выражались в требовании подготовить себя для труда на благо государства и его защите. В теории это требование проявилось в определении физической культуры как органической части культуры общества и личности, *которая удовлетворяет потребности общества* по формированию физической готовности людей к различным формам их жизнедеятельности. Физическая культура в СССР – часть культуры общества, включающая систему физического воспитания, совокупность знаний и материальных

средств, необходимых для развития физических способностей человека *соответственно потребностям общественной практики* (Украинский Советский энциклопедический словарь, 1989). Или совсем политизированный тезис: советская физическая культура, тесно связанная с политикой партии, способствует коммунистическому воспитанию [7].

В связи с демилитаризацией физического воспитания и снижением значимости массовой военно-физической подготовки, физическая культура советского общества определяет свои главные цели как достижение всестороннего и гармонического развития личности, моральной чистоты, духовного богатства, физического совершенства. Цели изначально выглядели необъективными, недиагностируемыми и, следовательно, являлись недостижимыми [6]. Физическая культура общества в виде хорошо развитой инфраструктуры спортивных сооружений, системы организации, управления и кадрового обеспечения в период отсутствия военного заказа переключилась на достижение фантомных целей. Годовые отчеты комитета по физической культуре и спорту исполкома Криворожского городского совета показывают, что в 1950 году занимающихся спортом в городе было 25620 человек, в 1960 году – 68776 человек, в 1970 году – 173680 человек, а в 1980 году они составили 235000 человек. Цифры впечатляющие, даже если брать во внимание пристрастие к припискам. В то же время (1979 г.) Н.М.Амосов пишет: “Все годы я бегаю преимущественно в одном скверике. Столько же лет я агитирую за физкультуру. Так вот, в первые годы бегали компанией человек пять, а теперь и три редко собираются. ... Бегал я и в парках Парижа, Лондона и Нью-Йорка, и нигде не видел массы бегунов” [1,92].

Как факт можно констатировать, что физическая культура в тоталитарном и посттоталитарном обществе носит директивный характер, так как человек в нем решает свои жизненные задачи и достигает свои главные цели, в основном не используя средства физической культуры. Сомнительным будет участие в физкультурно-спортивной деятельности всех членов общества, в котором главной проблемой людей является удовлетворение элементарных материальных потребностей. В

связи с этим физическая культура занимает низкий статус в обществе, что вполне объясняется соответствующими общественными запросами на нее, а вернее их реальным отсутствием. Такое положение (исключение составляют военные периоды) имеет свои древние исторические корни, начиная с Аристотеля: "...утомительная, односторонне развивающая тело деятельность, которая требует слишком высокой самоотдачи, недостойна свободного человека", Еврипида: "...те, кого прославляют их быстрые ноги или резвые кони, явно не могут достичь никаких вершин". Свой весомый вклад внесло христианство, которое на протяжении своего существования, за исключением последнего столетия, выступало против "греховной телесности", призывало к борьбе против всех форм физической культуры, объявленной языческим обрядом.

Политические изменения в советском обществе в конце 90-х гг. XX ст. определили другой социальный заказ в сфере физической культуры как способствование каждому человеку в использовании оздоровительного, воспитательного и эмоционального потенциала двигательной активности для успешной реализации себя в семье, обучении, трудовой деятельности и досуге. Теперь в современной литературе физическую культуру человека (индивидуума) рассматривают как процесс овладения знаниями, умениями и навыками воспитательной, учебной, оздоровительной, рекреационной деятельности для последующего использования в процессе самосовершенствования, и как результат – уровень физического здоровья, который человек смог сохранить или улучшить благодаря своему желанию, знаниям, здоровому образу жизни и двигательной активности [9].

Побуждающие причины деятельности конкретного человека в сфере физической культуры определяются его биологическими потребностями – в движении, перемене деятельности; социальными – стремление к общению, самоутверждению, лидерству, соперничеству; идеальными – стремление к познанию, творчеству, развлечению, самовыражению. Обязательным условием для формирования внутреннего мотива является неотчуждаемое от человека

состояние радости, удовольствия и удовлетворения в самой физической деятельности.

Исследования возрастных мотивов и интересов показывают, что в период детства, учебы в школе и вузе осуществляется созидательная функция: усвоение знаний, умений, навыков; формирование мировоззрения и физической культуры (повышение уровня физической подготовленности, формирование эстетики тела и культуры движений). В период активной деятельности при решении семейных, трудовых и гражданских задач основным мотивом выступает желание сохранить и укрепить здоровье, физические и психические силы, формирование определенного имиджа [5].

В онтогенезе по мере взросления в мотивационной сфере физической культуры человека происходит смещение акцента от биологического сектора к социальному. Так, в детском возрасте социальный фактор не производит или производит незначительный эффект: при выполнении двигательной задачи ребенок воспринимает себя автономно, с удовольствием реализуя свою физическую активность. В пубертатный период отмечается частичное вытеснение физиологических мотивов в поведенческой деятельности социальными. В последующие возрастные периоды отмечается формирование сложной системы мотивов, связанных с личностными и социальными потребностями. Следовательно, если с взрослением формирующаяся мотивационная сфера не станет полноценной заменой частично вытесненных биологических мотивов (как потребность растущего организма), возможно наблюдение снижения интереса к физической культуре.

Изучение места мотивации в деятельности человека дает пояснение, "из-за чего" она возможна. Определение мотива сопровождается внутренней психической и внешней двигательной активностью, стремлением к удовлетворению возникшей потребности через достижение конкретной цели и осознается человеком как "для чего". Неудовлетворение или неполное удовлетворение потребностей в быту, учебе, трудовой деятельности могут побуждать к поиску удовлетворения этих потребностей в сфере физической культуры и спорта. При этом

одна и та же потребность может быть удовлетворена через достижение различных целей.

Итак, “для чего” современному человеку при удовлетворении жизненно важных потребностей нужно использовать именно возможности физической культуры. В одном из последних определений (2003 г.) отмечено, что физическая культура – часть общей культуры общества, совокупность специальных духовных и материальных ценностей, способов их производства и использования *в целях оздоровления людей* и развития их физических способностей [9]. Проблема здоровья человека и всего человечества, скорее даже проблема нездоровья, является одной из острых во всем мире. Глобальные климатические изменения, нарушение стратегии экологически оправданного природопользования, постепенное замещение природных продуктов питания на искусственные, научные достижения в медицине по вынашиванию, рождению и выхаживанию младенцев, гиподинамия и пр. прочно и навсегда искоренили современного человека из мира природы. Анализ амбулаторных карт формы 086-У абитуриентов показал, что в 75% случаях их здоровье оценивается как “практически здоров”, однако каждый третий студент стационарной формы обучения Криворожского педагогического университета состоит на диспансерном учете по поводу одного, двух и более заболеваний (2001 г.). По данным медицинского осмотра две третьих от общего числа школьников города Кривого Рога имеют отклонения в состоянии здоровья (2003 г.).

Потребность в физическом здоровье осознается человеком по мере появления нарушений или отклонений от нормальной жизнедеятельности как несоответствие между тем, что было или должно быть, и тем, что есть. Использование физических упражнений с целью оздоровления пришло к нам из глубины веков и является основой народной физической культуры любой нации. Потребность в укреплении здоровья через использование средств физической культуры должна была бы сформировать сильный внутренний мотив к физкультурной деятельности. Однако педагогическое наблюдение, анкетирование и опрос показывают, что физическая культура не востребована в обществе среди большинства студенческой

молодежи (наиболее активной и прогрессивной ее части) ни среди всего населения в целом. И проблема не в безграмотности и низком уровне физкультурного и валеологического образования, как это представляют Добровольская Н.А. и соавторы [3]. Наследие западной (bodybuilding – строение тела) и восточной (гармонизация человека с природой) физической культуры, мировые достижения научных основ физического воспитания, практические руководства и методические пособия, оздоровительные системы широко представлены в учебной, научной и популярной литературе, а также сетью Интернет. Можно выделить две причины, способствующие снижению интереса к физической культуре по мере достижения дефинитивного уровня в индивидуальном развитии и формирования неполноценной замены вытесняемых биологических мотивов социально-личностными мотивами.

Первая из них – это проблема в понимании здоровья. Использовать физические упражнения для оздоровления – это значит знать и чувствовать, что такое оптимальный режим работы организма с максимально возможной слаженностью, надежностью и экономичностью. Для оценивания в биометрии разрабатывают сопоставительные нормы, в которых есть понятие средней нормы, объединяющей большинство показателей из генеральной совокупности при нормальном распределении. Так как наше население города (области, страны) состоит из большинства нездоровых людей, то это означает, что в норме быть больным. Человек, который имеет хроническое заболевание, и чаще не одно, имеет представление, что это и есть норма жизни, а если это норма, то проблемы здоровья (или нездоровья, что в данном случае одно и то же) не существует. Нет проблемы (потребности) – нет мотива – нет физкультурной деятельности. В настоящее время навязываемое мнение (впрочем, не лишенное логики) авторитетными учеными о причинно-следственных компонентах формирования здоровья (некие проценты наследственных и возрастно-половых данных, экологии, характера питания и пр.) воспитывает личную безответственность и чувство зависимости от «вне». Интересно мнение Н.А.Амосова о том, что возрастные изменения основного обмена вплоть до 70 лет невелики. Изменения физиологических

показателей – следствие не возраста как такового (!), а изменение образа жизни, которое приводит к детренированности и ожирению [1].

Вторая причина, которая обуславливает низкий уровень потребностей и интереса к физкультурной деятельности, выражается в том, что здоровье, в отличие от предлагаемой трактовки [9], не может выступать как цель достижения в этой деятельности. Оздоровление средствами физической культуры или здоровье в более широком понятии выступают скорее как средство в достижении социального успеха, который не гарантирован для большинства людей в посттоталитарном обществе. Получение обезличенной заработной платы учителя (др. бюджетные сферы) зависит от наличия соответствующей квалификации. В данном случае нет значимой цели, в достижении которой возможно эффективное использование высокого уровня психофизического развития.

В начале третьего тысячелетия обозначились новые тенденции развития в общекультурной и социально-экономической жизни страны. Переход на кредитно-модульную систему образования, высокий уровень психического и общефизического функционирования профессионала будущего предполагают деятельность в более напряженном режиме. Впервые физическая культура общества начинает предъявлять к уровню физической подготовленности людей повышенные требования, которые не связаны с реализацией военно-физической подготовки. Так, например, в городе Кривом Роге отмечена тенденция на увеличение числа спортивных коммерческих клубов по интересам (на 1.01.05 их зарегистрировано 66). Существующая спортивная база города, которая раньше обслуживала преимущественно развитие детского и юношеского спорта, в настоящее время значительно расширила диапазон рекреационных и физкультурных услуг для населения. В связи с появлением возможности достижения социальной успешности через реализацию личностного потенциала, потребности и интерес к средствам физической культуре и дальше будут увеличиваться.

Таким образом, если потребности общества ориентированы на личностные качества человека, а не на

уровень его физической подготовленности, тогда возможно обогащение физической культуры человека через формирование внутренней мотивации к непосредственно самой физкультурно-спортивной деятельности.

### Литература

1. Амосов Н.М. Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. – Донецк: Сталкер, 2002. – 590 с.
2. Белоконов Г.П., Зинченко Г.Г. Наука в поисках смысла понятия культура //Философия образования. – 2004. – №1. – С. 27-36.
3. Добровольська Н.О., Алексейчук І.С., Середенко Л.П., Вітовський В.С. Структура мотивації студентів до оздоровчої фізкультурної діяльності //Педагогічні основи навчально-виховного процесу у вищих закладах освіти України. – Х.: Стиль-іздат, 2004. – С. 69-74.
4. Киященко Н.И. Массовая культура и массовое искусство как глобальная проблема XXI века //Философия и общество. – 2003. – №4. – С. 47-73.
5. Колычев В.А. Физическая культура и социальное здоровье населения. – М.: Советский спорт, 1998. – 112 с.
6. Наталов Г.Г. Стратегия развития физической культуры и парадигма синергетики //Теория и практика физической культуры. – 2002. – №4. – С. 2-11.
7. Основы теории и методики физической культуры: Учеб. для техн. физ. культ. /Под ред. А.А. Гужаловского. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 352 с.
8. Столяров В.И. Философско-культурологический анализ физической культуры //Вопросы философии. – 1988. - №4. – С. 78-92.
9. Теория и методика физического воспитания: Учебн. для высш учебн. заведен. физ. восп. и спорта /Под ред. Т.Ю. Крুцевич. - К.: Олимпийская литература, 2003. – Т.1. – 423 с.