

## ЗМІСТ

<b>Бутенко В. Г.</b> Художньо-естетична освіта молоді та шляхи її модернізації ....	3
<b>Кондрашова Л. В.</b> Емоційна культура як показник професіоналізму сучасного вчителя.....	10
<b>Антонович Є. А.</b> Концепція розвитку національного дизайну до 2010 року: проблеми підготовки і перепідготовки фахівців.....	15
<b>Артюхова О. В.</b> Мистецтво як джерело формування художнього світогляду особистості.....	22
<b>Балюк Л. В.</b> Шляхи удосконалення навичок стилізації форм натурального малювання в декоративні в творчих завданнях у техніках декоративного текстилю.....	30
<b>Берестенко О. Г.</b> Формування музично-естетичних смаків студентів педагогічних університетів у процесі художньо-творчої діяльності.....	37
<b>Богатирьова Г. А.</b> Культурологічний підхід до формування особистості майбутнього вчителя праці.....	45
<b>Брижата І. Г.</b> Шляхи формування художнього образу в творах портретного живопису.....	52
<b>Бутенко Л. В.</b> Педагогічні умови ефективного формування духовності старшокласників у процесі інтерпретації художніх творів.....	58
<b>Васильєва О. А.</b> Вплив символіки народного мистецтва України на формування образного мислення в образотворчому мистецтві.....	66
<b>Вісвська М. Г., Савченко Л. О.</b> Ціннісні орієнтації сучасного студентства...	71
<b>Водоп'янова О. Ю.</b> Психологічні особливості сприйняття креативної реклами.....	76
<b>Головатий С. С.</b> Основи підготовки художника-педагога.....	82
<b>Грибенко Г. Є.</b> Педагогічні умови формування творчої особистості майбутнього педагога.....	89
<b>Дергач М. А.</b> Педагогічна діяльність “Першого державного театру для дітей”: аналіз архівних матеріалів 1920-1927 рр.....	98
<b>Дмитренко В. В.</b> Методика виконання й використання начерків під час роботи над художнім твором на художньо-графічному факультеті.....	109
<b>Ейвас Л. Ф.</b> Стильовий розвиток європейського тематичного килимарства .	117
<b>Зоренко І. С.</b> Використання графічних зображень при вивченні іноземної мови....	127
<b>Ковальчук Т. П.</b> До питання практичної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва на художньо-графічних факультетах педагогічних закладів освіти.....	134
<b>Красовская Л. И.</b> Проблемы преподавания изобразительного искусства в школе.....	144
<b>Красюк І. О.</b> З історії художньо-педагогічної освіти: викладання дисциплін образотворчого циклу в Україні у другій половині XIX – на початку XX століття.....	150
<b>Марченко А. А.</b> Виховний вплив реклами.....	159

<b>Мастіпанова А. В.</b> Прикладні задачі геометричного креслення в декоративному мистецтві.....	165
<b>Мішуровський В. В.</b> Проблеми технології олійного живопису при роботі над станковою картиною.....	171
<b>Пильнік Р. О.</b> Творчий компонент навчальної діяльності старшокласників ..	176
<b>Пономарьова О. М.</b> Формування музично-естетичних орієнтацій майбутніх вчителів у позанавчальній діяльності на матеріалі інтеграції видів мистецтва .....	184
<b>Резніченко М. І.</b> Сучасний вимір завдань наукової організації навчального процесу підготовки вчителів образотворчого мистецтва в системі художньо-педагогічної освіти (проблеми і досвід) .....	190
<b>Рейзенкінд Т. Й.</b> Модульне навчання у формуванні культури мислення вчителя мистецьких дисциплін .....	201
<b>Решетняк Л. О.</b> Підвищення педагогічної майстерності вчителя літератури в системі післядипломної освіти як наукова проблема .....	218
<b>Рудий А. А.</b> Формування художнього образу в пейзажі .....	226
<b>Світлична О. М.</b> Становлення і розвиток художньої освіти в Катеринославі (Дніпропетровськ) кін. XVIII – сер. XIX ст.....	233
<b>Сердотецька Я. М.</b> Методичні аспекти педагогічної технології навчання школярів в процесі вивчення художньої графіки .....	237
<b>Стефанюк Т. П.</b> Специфіка технічних прийомів української вишивки .....	245
<b>Ткачук О. В.</b> До питання висвітлення проблеми формування професійної здатності майбутнього учителя образотворчого мистецтва до художнього навчання школярів .....	251
<b>Томашевський В. В.</b> Дисципліна «Основи зовнішньої реклами» в художньо-педагогічній освіті .....	262
<b>Трубчанінова Т. Л.</b> До питання запровадження інформаційних технологій у навчальний процес на художньо-графічних факультетах .....	270
<b>Удріс І. М.</b> Вітчизняна художньо-педагогічна освіта у контексті Болонського процесу: проблеми і завдання.....	278
<b>Удріс Н. С.</b> Професійна діяльність художника-педагога національної школи (п. XXI ст.) у контексті сучасних тенденцій суспільного розвитку .....	286
<b>Фурман О. І.</b> Дидактичний процес сприйняття природи та зображення.....	295
<b>Хмельовський О.</b> Оправдання дизайнової творчості .....	301
<b>Чирва О. Ч.</b> Нетрадиційні прийоми розкриття творчого потенціалу майбутнього художника-педагога.....	314
<b>Щербакова Л. А.</b> Удосконалення методів навчання акварельному живопису на спецкурсі з технології живописних матеріалів .....	321
<b>Щербаков О. Ю.</b> Первоначальные этапы разработки учебной композиции..	328
<b>Щербина В. Г.</b> Композиція як головний чинник формування і розвитку творчої особистості.....	335
<b>Юрченко О. С.</b> Виконання дипломного завдання з живопису на художньо-графічному факультеті .....	346