

Література

1. Балл Г. Сучасний гуманізм і освіта: Соціально-філософські та психологічні аспекти. – Рівне: “Ліста-М”, 2003. – 128 с.
2. Гончаренко С. Український педагогічний словник. – Київ: Либідь, 1997. – 376 с.
3. Сметанський М. Суть виховання як складової педагогічного процесу // Шлях освіти. – 2006. – № 4. – С. 14-17.
4. Столяренко О. Про виховання у дітей ціннісного ставлення до людини // Педагогіка толерантності. – 2000. – № 1. – С. 95-100.

О.Л.Марачковская

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

У даній статті розкривається зміст і сучасні підходи до організації позааудиторної роботи, спрямовані на пошукову активність студентів і реалізацію творчого потенціалу.

In given article the maintenance and modern approaches to the organization of the out-of-class work, directed on search activity of students and realization of creative potential reveals

Реформирование вузовского процесса предполагает превращение каждого студента из средства в цель, из объекта в субъект учебной и воспитательной работы; демократизацию и гуманизацию отношений в системе “преподаватель-студент”; конкретизацию программы и содержание обучения, целью которого должна стать – всесторонне развитая личность, индивидуальность будущего педагога-профессионала.

Педагог должен быть неординарной личностью. Сделать самого себя, познать собственный внутренний мир и добиться совершенства педагогических способностей – важное звено в профессиональной подготовке будущих специалистов. Необходимо еще в вузе создать такие условия, которые помогли бы каждому студенту обрести путь самосовершенствования профессионального облика, индивидуального, интеллектуального, нравственного, духовно-эмоционального развития.

В настоящее время, большинство молодых специалистов испытывают трудности в выполнении профессиональных функций. Причины такого положения следует искать в том, что в вузах студенты получают лишь теоретическую осведомленность о различных формах работы. В практике вузовского обучения все еще недооценивается

моделирование таких ситуаций, в которых студенты выступали бы организаторами и активными участниками в различных формах профессиональной направленности.

Умение грамотно решать учебно-воспитательные задачи, формировать личность не возникает стихийно, самопроизвольно в процессе усвоения студентами учебных дисциплин, включенных в вузовские планы и программы. Формирование основ профессионального мастерства, характерных черт личности, составляющих основу профессиональной готовности, творческого почерка будущего педагога, руководителя невозможно без целенаправленной, организованной и систематической работы со стороны всего педагогического коллектива вуза.

Однако практика показывает, что основное количество учебных часов в вузе отводится психолого-педагогическим дисциплинам, что не обеспечивает готовности выпускников к профессиональной деятельности в системе образования.

В психолого-педагогической литературе существуют различные, подчас противоречивые, взгляды на данную проблему. Одни считают, что содержание подготовки будущих педагогов, прежде всего, должно основываться на психолого-педагогических знаниях (Ю.В.Васильев, Ю.А.Конаржевский, Р.Х.Шакуров и др.), другие предполагают, что должен преобладать в равной степени воспитательный аспект при подготовке специалиста (В.И.Попова, Е.В.Мещерякова и др.).

В исследованиях Л.В.Кондрашовой отмечается необходимость оптимального построения содержания учебного процесса по подготовке и включению в него как психолого-педагогической, так и внеаудиторной воспитательной работы на основе оценки ее значимости для будущей профессиональной деятельности.

Немаловажная роль в профессиональном становлении будущих педагогов принадлежит внеаудиторной работе, которая в союзе с теоретическими занятиями и различными видами педагогической практики ставит студента в условия, наиболее близкие к самостоятельной педагогической работе. Эта работа проводится в виде различных мероприятий в группе, на факультете, в вузе на основе студенческого самоуправления, активности и самостоятельности студентов при руководящей роли студенческого актива и педагогической помощи преподавателей. Внеаудиторная работа стимулирует формирование личности будущего педагога при условии профессионализации всех воспитательных воздействий на студентов.

Проигрывание со студентами различных педагогических ролей в процессе внеаудиторных мероприятий, вооружает их умением рационально распределять время, планировать свою работу, видеть сильные и слабые стороны ее, искать пути преодоления последних, формирует психологическую установку на педагогическую работу в последующей профессиональной деятельности.

В исследовательском плане, внеаудиторная работа рассматривается как совокупность различных форм и методов воспитательного воздействия на студентов в целях становления их профессионально-педагогического мировоззрения, профессионально важных свойств и черт характера, педагогических умений и навыков, потребности и способности к творческому труду.

Поиск путей совершенствования результативности обуславливают реализацию современных подходов к организации внеаудиторной работы студентов.

Технологический подход, используемый во внеаудиторной работе, позволяет каждому студенту получить возможность самостоятельно формулировать и ставить цели, принимать решения, активно действовать, отвечать за свои действия и полученные результаты. В "проблемном" поле образования студенты учатся умению проектировать перспективу собственного профессионального роста.

Сложившаяся схема учебного процесса в вузе, когда студент выступает в роли слушателя, простого исполнителя, не принимая активного участия в познавательной деятельности, формирует стандарт, стереотипное поведение будущих педагогов в условиях их самостоятельной педагогической работы. Формирование активной творческой личности невозможно без личностно-деятельностного и содержательно-процессуального подходов к организации внеаудиторной работы. Личностно-деятельностный подход во внеаудиторной работе обеспечивает условия для самореализации, самовоспитания и самоутверждения личности будущего педагога, а процессу воспитанию придает личностно-ориентированный, деятельностный характер.

Единство педагогического воздействия и активной познавательной деятельности составляет основу содержательно-процессуального подхода.

Этот подход позволяет структурировать внеаудиторную работу таким образом, чтобы включить студентов в активный процесс познания и воздействовать на мотивационную, познавательную,

эмоционально-волевую сферы их личности, обеспечивая тем самым их профессиональный рост. Положение деятеля, активного участника педагогического процесса позволяет успешно готовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности с опорой на личную инициативу и собственные силы, обеспечивает ему свободу профессиональных действий и поступков.

Содержательно-процессуальный подход меняет сложившуюся ситуацию, когда студентов ориентируют на усвоение определенного объема знаний, не соотнося их с будущей профессиональной деятельностью. Находясь в положении слушателя, студент закрепляет в основном исполнительские умения и навыки, а его практические умения ограничиваются лишь передачей учебной информации. Сложившийся трафарет поведения они переносят на самостоятельную практическую деятельность. Причем качества, необходимые для организации практической работы, творческого сотрудничества и сотворчества остаются недостаточно развитыми, у большинства окончивших высшую педагогическую школу.

Преобладание монологического обучения в вузовской практике приводит к тому, что выпускники не всегда готовы действовать в практических ситуациях. Неумение подключиться к активным действиям, чуть ли не типично для будущих педагогов.

Необходимо еще в вузе научить студентов действовать в нестандартных ситуациях, видеть противоречивость педагогических фактов, спорить, доказывать, отстаивать собственную точку зрения, формулировать проблемы, искать нестандартные их решения. На занятиях должны быть созданы условия, которые стимулировали бы потребность студентов в дискуссии, споре, диалоге, активное включение в действие. Большие возможности к активной деятельности содержит диалогический подход к организации внеаудиторной работы студентов.

Диалогический подход предполагает включение и воспитательную работу вопросов, гипотез, моделей, создание образа-вопроса, образа-варианта, противоречий, парадоксов, трудностей. Этот подход реализуется посредством вопросов и рассуждений в форме диалога, помогает студентам найти собственное решение выхода из проблемной ситуации.

Проблема преодоления педагогического формализма, стереотипности мышления и развития творческого начала связана с раскрытием творческих возможностей личности. Л.Б.Ермолаева-Томина, В.Н.Козленко, Н.Ю.Пасталюк и др. рассматривали

творческую личность через творческую активность. Они полагали, что активность личности определяется креативностью, которая связана не только с мыслительными, но и интеллектуальными процессами.

Теоретические изыскания различных авторов служат основанием для утверждения о том, что креативный подход к организации внеаудиторной работы выступает важным составляющим в профессиональной подготовке. Без определенной степени ее сформированности невозможно профессиональное творчество педагога и нестандартное решение им педагогических проблем.

Организация внеаудиторной работы невозможна без ориентации на личность студента, самовыражение которой происходит в проигрывании различных ролей и имитации профессиональных ситуаций.

Поэтому во внеаудиторной работе целесообразно моделировать имитационно-игровые ситуации, которые активизируют не только информационную, но и процессуальную его стороны, объединяют в себе непосредственное участие студентов в деятельности, профессиональной направленности. Ориентация вузовского обучения на личность студента и профессиографическую модель его будущей специальности обуславливают необходимость имитационно-игрового подхода к организации внеаудиторной работы вуза.

Таким образом, специфика внеаудиторной работы состоит в том, что она призвана соединить разностороннюю воспитательную деятельность с профессиональным становлением будущих специалистов, помочь им постичь романтику педагогического труда, научить их решать сложные педагогические задачи, формировать у них необходимые для педагога свойства и качества личности.

Сочетание во внеаудиторной работе различных современных подходов: технологического, личностно-деятельностного, содержательно-процессуального, диалогического, креативного, имитационно-игрового, пробуждает поисковую активность будущих педагогов, и как следствие, формирует способность к мобильности и гибкости в профессиональном поведении.

Литература

1. Кондрашова Л.В. Внеаудиторная работа по педагогике в педагогическом институте. – Киев; Одесса: Выща шк. Головное изд-во, 1988. – 160 с.
2. Процесс обучения в высшей школе: учебное пособие / Л.В. Кондрашова. – Кривой Рог: КГПУ, 2007. – 318 с.