

РЕДАКЦІЙНА ПОЛІТИКА ПЕРІОДИЧНОГО ВИДАННЯ “МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ СВІТУ”

Засновник видання — Криворізький державний педагогічний університет.

Редакційна колегія збірника наукових праць “Мови й літератури світу” у своїй роботі послуговується принципами об’єктивності й неупередженості щодо відбору статей задля подальшого їх оприлюднення у друкованому засобі масової інформації; чітко дотримується змістових, технічних та етичних вимог, графіків виходу випусків; сповідує колегіальність в ухваленні рішень щодо тієї чи тієї наукової праці; забезпечує процедуру подвійного анонімного рецензування; гарантує доступність та оперативність у спілкуванні з авторами; не порушує авторських і суміжних прав; протидіє використанню плагіату, публікуванню однієї статті в кількох виданнях, багаторазовому копіюванню елементів статей у різних доробках і т. ін.

Редакційна колегія несе відповідальність за своєчасне видання збірника наукових праць. Головний редактор і члени редакційної колегії ухвалюють колегіальне рішення щодо схвалення / несхвалення статті до друку. Попередньо кожна стаття оцінюється двома рецензентами за такими основними критеріями, як-от: актуальність проблеми, її новизна, наукова значущість праці, рівень наукового обґрунтування, самостійність отриманих результатів, правильність викладу, стиль оформлення, відповідність чинним змістовим і технічним вимогам. Мета рецензування — підтвердження якісного рівня статті, визначення її відповідності науковим, мовностилістичним та етичним стандартам. Усі залучені до підготовки збірника наукових праць особи (головний редактор, члени редакційної колегії, автори та рецензенти) повинні керуватися принципами наукової етики.

Експертне оцінювання статей є обов’язковим етапом під час схвалення статті до друку. Задля забезпечення періодичності виходу збірника наукових праць рецензенти зобов’язані своєчасно надавати висновки про статті, сумлінно виконуючи експертизу з дотриманням поваги до авторів. Зауваження (рекомендації) повинні бути неупередженими, об’єктивними й аргументованими.

Рецензування здійснюється на основі повної конфіденційності, наукові матеріали не передаються для ознайомлення іншим (недотичним) особам, не використовуються рецензентом з особистою

чи іншою метою без згоди автора. У разі невідповідності матеріалу статті кваліфікації рецензента останньому доцільно відмовитися від здійснення рецензування.

Редакційна колегія залишає за собою право редагувати і скорочувати текст, відхилити статтю без рецензування, якщо вважає, що поданий у ній матеріал не відповідає тематичній спрямованості видання, повертати на доопрацювання, приймати повторно після врахування виправлень, указаних рецензентами.

Репрезентована у статтях інформація не завжди відповідає поглядам редакційної колегії. За її зміст і достовірність поданого фактичного матеріалу відповідальність несуть автори.

Автори повинні подавати до збірника наукових праць лише оригінальний, раніше не опублікований матеріал, оформлений відповідно до чинних вимог. За умов використання чи цитування напрацювань інших осіб варто робити покликання на джерела запозичень. Відповідне порушення слід розцінювати як плагіат.

Редакційна колегія категорично засуджує прояви плагіату як порушення авторських прав і наукової етики й уживає всіх можливих заходів для його недопущення. Авторі, у статтях яких виявлено плагіат, більше не зможуть публікуватися у збірникові, а про відповідний інцидент буде попереджено керівництво установи.

Кожен науковець має змогу надрукувати статтю у збірнику “Мови й літератури світу” за умови її належного якісного рівня та відповідності чинним вимогам. Редакційна колегія та рецензенти повинні розглядати без упередження всі подані рукописи, критично оцінювати кожен, незважаючи на расову, релігійну, національну належність, місце роботи автора тощо.

Статтю приймають до друку лише після її обговорення на засіданні редколегії збірника за наявності позитивних рецензій і підтримки більшістю членів редколегії.

У разі аргументованої відмови рецензія та рішення редакційної колегії надаються авторові в письмовій формі, що дає змогу доопрацювати матеріал чи замінити його іншим. Потенційний автор може звернутися до членів редколегії за поясненнями незрозумілих питань, надіславши листа на електронну адресу.

Редакція наполегливо працює в напрямку з розширення кола авторів, долучення збірника до міжнародних електронних бібліотек, каталогів і наукометричних баз задля входження у світовий науковий інформаційний простір, підвищення рейтингу й індексів цитування його авторів. Збірник виходить раз на рік (повністю готові до друку

матеріали подаються на вчену раду університету задля отримання відповідної ухвали). Відтак необхідно завчасно подбати про підготовку статті, яка відповідала б усім технічним і змістовим вимогам. Часовий відрізок із моменту надходження статті до редакційної колегії й рекомендації її до друку — **від 6 до 10 місяців**.

Статті надсилаються до редакції електронною поштою: kovpiks@ukr.net/ Уся переписка з редакцією здійснюється за цією ж адресою.

Вимоги до змісту й технічного оформлення тексту статей у збірнику “Мови й літератури світу”

Загальні вимоги

1. Обсяг відредагованої автором статті — *від 12 до 24 сторінок* друкованого тексту в електронному варіанті в редакції Word.
2. Текст статті передбачає обов'язкові компоненти, як-от:
1) постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими та / або практичними завданнями; 2) аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання тієї чи тієї проблеми, виокремлення нових аспектів аналізу, яким присвячено статтю; 3) формулювання мети й завдань дослідження; 4) виклад основного матеріалу дослідження, де автор аналізує матеріал відповідно до завдань, подає приклади, розкриває особливості перебігу аналізу і т. ін.; 5) висновки та перспективи подальших наукових розвідок у визначеному напрямі.
Відповідні рубрики виділяти в тексті жирним шрифтом на зразок: **Постановка проблеми та її зв'язок з важливими науковими завданнями; Аналіз останніх досліджень та публікацій; Мета й завдання дослідження; Виклад основного матеріалу дослідження; Висновки та перспективи подальших наукових розвідок.**
3. Тексту статті передують: 1) номер УДК; 2) анотації двома мовами: українською (**500–600 знаків**), англійською (**1800–2000 знаків**), які передбачають прізвище, ініціал імені, назву статті, текст, ключові слова (**від 3 до 5 слів**).
4. Матеріали статті обов'язково супроводжуються відомостями про автора (*прізвище, ім'я, по батькові (повністю), науковий ступінь, учене звання, посада, місце роботи, домашня адреса, електронна адреса, контактний телефон, номер ORCID* за

самостійною реєстрацією авторів на сайті <http://orcid.org>) українською та англійською мовами.

5. Мови статей — слов'янські й романо-германські.

Технічні вимоги

1. Формат DOC (при потребі — PDF), Microsoft Word 2003 або 2007; аркуш — А4, поля — 2 см з усіх боків.
2. Шрифт — Times New Roman, стиль — звичайний, без переносів, кегль основного тексту — 12 пунктів (для анотацій і літератури (списку використаних джерел) — 10 пунктів), міжрядковий інтервал — 1, абзацний відступ — 1 см.
3. Ілюстративний матеріал виділяти курсивом без підкреслень і лапок із покликанням на джерело, як-от: (1, с. 24) або (В. Стус); напівжирним курсивом можна виділяти окремі фрагменти (досліджувані одиниці в ілюстративному матеріалі, набраному курсивом). Наприклад: а) *Друже мій любий, друже мій вірний!* (4, с. 36); б) *Для тих, хто має доступ до державного корита, держава — це святе!* (О. Перлюк).
4. Розділові знаки (кому, крапку з комою) між ілюстраціями НЕ виділяти курсивом, наприклад: 1) *Корупція — це вторинний розпродаж влади за готівку* (В. Шамша); *Корупція врятує нас, адже вона протистойть проникненню західного капіталу* (Р. Коваль); 2) *Березна* (Рв., 1445), *Березна Велика* (Хм., 1470), *Бытно* (Ковель, 1444).
5. Поетичні рядки подавати суцільним текстом, а не строфами (через скісну лінію), через крапку з комою, наприклад: *Що таке білий світ? / Коли б не стало людського зору, / коли б не стало людей — / він остався б без кольору і без звуку, / безсмачний, як вичовганий валун* (В. Стус. Що таке білий світ?..); *Хай очі п'ють — спивають. Вуха — чують / і вичувають. Запахи — п'янять / і вибирають; сонце рине в душу, / безбрійний витворюючи світ!* (В. Стус. Медитація).
6. Покликання в тексті подавати у квадратних дужках у такому порядку: [1, с. 35].
7. Список літератури в алфавітному порядку оформлювати згідно з державним стандартом (ДСТУ 8302:2015).

8. Обов'язково диференціювати тире (—) і дефіс (-), використовувати традиційний (верхня кома) апостроф (') та однотипні лапки формату “ ” (“вставлені конструкції”). Куттовими лапками на зразок « » НЕ послуговуватися.
9. У тексті перед згадуваними прізвищами має бути лише один ініціал. Між ініціалом і прізвищем ставиться нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш **Ctrl + Shift + Пробіл**). Такий нерозривний пробіл необхідно використовувати й під час використання скорочень (і т.^оін.), назв населених пунктів (м.^оКривий Ріг) покликань на використану літературу чи на джерела, наприклад: [1,^ос.^о3], (2,^ос.^о57) тощо.
10. Авторські пропуски тексту позначати трьома крапками в лаганих дужках, наприклад: <...>.
11. Для уникнення невинуватених інтервалів радимо використовувати функцію “Недруковані знаки”.
12. Сторінки в електронному варіанті статті НЕ нумерувати.
13. Таблиці та рисунки мають бути підписані й пронумеровані.

Послідовність розташування елементів статті

1. Перший рядок — ліворуч індекс *УДК* (світлим курсивом, 12 кегль).
2. Через інтервал — назва статті без переносів і скорочень (відцентрована, **ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ**, прямим напівжирним шрифтом).
3. Через інтервал — **ім'я** (повністю) та **прізвище автора** (напівжирним шрифтом, 12 кегль).
4. Через інтервал — *офіційна назва установи* (українською та англійською мовами), *її поштова адреса, електронна адреса автора* (відцентрована, 10 кегль, світлий курсив).
5. Через інтервал — анотація українською мовою, що передбачає прізвище, ініціали, назву (після якої крапки НЕ ставити), основний текст, ключові слова (10 кегль, словосполучення *Ключові слова* — світлим курсивом).
6. Через інтервал — анотація англійською мовою, що передбачає прізвище, ініціали, назву (після якої крапки НЕ ставити), текст,

- ключові слова* (10 кегль, словосполучення *Key words* — світлим курсивом).
7. Через інтервал — текст статті мовою оригіналу (12 кегль).
 8. Через інтервал — слово **Література** (відцентроване, пряме напівжирне накреслення, 12 кегль).
 9. Наступний рядок — нумерований список літератури в алфавітній послідовності з використанням нерозривних пробілів (абзацний відступ — 1 см, пряме світле накреслення, 12 кегль), оформлений згідно з державним стандартом: **ДСТУ 8302:2015**. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. URL: <http://lib.pu.if.ua/files/dstu-8302-2015.pdf>.
 10. За потреби через інтервал подати **Список джерел та їх умовних скорочень** в алфавітній послідовності (відцентрований, пряме напівжирне накреслення, 12 кегль).
 11. Через інтервал подати транслітерований (**References**) список використаної літератури для міжнародних баз даних (відцентрований, пряме напівжирне накреслення, 12 кегль). Для транслітерації української кирилиці можна скористатися таким ресурсом: <http://ukrlit.org/transliterations>. Для транслітерації російської кирилиці можна скористатися ресурсом: <https://translate.meta.ua/ru/translit/>

Порядок прийому і друку статей

Порядок прийому та друку статей передбачає:

1. Підготовка статті відповідно до чинних вимог (загальних, змістових і технічних). Див. Інформацію в розділі “**Наукова робота > Наукова робота викладачів**” на сайті: <https://kdpu.edu.ua/ukrainskoi-movy/zahalna-informatsiia/pro-kafedru.html> (або <https://kdpu.edu.ua> в розділі “**Наука > Наукові видання університету**”).
2. Завантаження електронної версії рукопису через відповідний **веб-інтерфейс** на сайті збірника <https://journal.kdpu.edu.ua>
3. Проходження процедури подвійного анонімого закритого рецензування задля отримання позитивних висновків, які уможливають публікацію матеріалу у збірникові (див. **Додаток А**).

4. Створення реферату статті англійською мовою (електронний варіант в редакції Word, **2000 знаків**) відповідно до структурних вимог і стилістичних стандартів англійськомовних гуманітарних видань (структура передбачає обов'язкові елементи: а) *постановка проблеми дослідження*; б) *результати наукового аналізу*; в) *узагальнення отриманих результатів*; г) *ключові слова* (**5**); технічні вимоги аналогічні до вимог англійськомовної анотації пропонованого збірника). Неякісні реферати, зокрема здійснені за допомогою електронного перекладача, відхилятимуться (і як результат — відхилятиметься і стаття).

ДОДАТОК А

ВИСНОВОК РЕЦЕНЗЕНТА

про статтю, подану до збірника наукових праць

Назва: _____

№ п/п	Показники	Рівні оцінки	Оцінка рецензента
1.	Актуальність теми, стан розробки досліджуваної проблеми, новизна завдань.	незадовільна низька середня висока	
2.	Наявність необхідних структурних елементів, аргументованість, чіткість, логічність, послідовність викладу матеріалу.	незадовільна низька середня висока	
3.	Рівень наукового обґрунтування, доцільність і самостійність творчого пошуку.	незадовільна низька середня висока	
4.	Доречність, достатність і точність ілюстративного матеріалу, списку використаних джерел і їх відповідність змісту статті.	незадовільна низька середня висока	
5.	Обґрунтованість і переконливість висновків, їх відповідність окресленій меті.	незадовільна низька середня висока	
6.	Дотримання вимог держспожив-стандартів (технічне оформлення) і літературних норм мови статті й анотацій.	незадовільна низька середня висока	
7.	Показники оригінальності наукової статті.	незадовільна низька середня висока	
8.	Загальний висновок щодо рекомендації статті до друку.	не рекомендувати допрацювати рекомендувати	

Рецензент _____ (підпис, прізвище, ім'я, по батькові)

Дата "___" _____ 20__ р.