

## Зміст

### *Горболіс Л.*

ХУДОЖНЯ СВОЄРІДНІСТЬ ЦИКЛУ “МІЖ ДІТЬМИ ПРИРОДИ” АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО..... 11

### *Ковнік С.*

СПЕЦИФІКА ЖАНРУ “НОВЕЛА З ТЕЗОЮ” Б. ПРУСА.... 23

### *Колоїз Ж.*

ВЕРБАЛЬНА ЕКСПЛІКАЦІЯ КОНЦЕПТУ *СМЕРТЬ* В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ ГАЛИНИ ПАГУТЯК (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ “СЛУГА З ДОБРОМИЛЯ”) ..... 36

### *Кравченко Ю.*

СПЕЦИФІКА ДИСКУРСУ МІСТИЧНОГО В ГУМАНІТАРИСТИЦІ ..... 56

### *Підопригора С.*

УКРАЇНСЬКИЙ ВИЗВОЛЬНИЙ РУХ ХХ СТОЛІТТЯ В КОМІКСАХ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ-ЕМІГРАНТІВ..... 76

### *Черкашина Т.*

ГАСТРОНІМИ ЯК МАРКЕРИ ІДЕНТИЧНОСТІ У СУЧАСНОМУ ФРАНКОМОВНОМУ РОМАНІ ..... 93

РЕДАКЦІЙНА ПОЛІТИКА ПЕРІОДИЧНОГО ВИДАННЯ “МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ СВІТУ” ..... 106

## Contents:

### *Horbolis L.*

THE ARTISTIC IDENTITY OF A CYCLE “BETWEEN  
THE CHILDREN OF NATURE” BY AHATANHEL  
KRYMSKY..... 11

### *Kovpik S*

PECULIARITIES OF THE GENRE “SHOT STORIES WITH  
A THESIS” BY B. PRUS..... 23

### *Koloiz Zh.*

VERBAL EXPLANATION OF THE CONCEPT OF *DEATH*  
IN THE INDIVIDUAL-AUTHOR PICTURE OF THE  
WORLD OF HALYNA PAGUTYAK (BASED ON THE  
MATERIAL OF THE NOVEL “THE SERVANT FROM  
DOBROMYL”)..... 36

### *Kravchenko Yu.*

SPECIFICITY OF MYSTICAL DISCOURSE IN  
HUMANITIES..... 56

### *Pidoprygora S.*

THE UKRAINIAN LIBERATION MOVEMENT OF THE  
TWENTIETH CENTURY IN THE COMICS OF UKRAINIAN  
EMIGRANT ARTISTS..... 76

### *Cherkashyna T.*

GASTRONYMS AS MARKERS OF IDENTITY IN  
THE CONTEMPORARY FRENCH-LANGUAGE  
NOVEL..... 93

JOURNAL EDITORIAL POLICY..... 106