

ЗМІСТ

Поетика літератур світу	5
<i>Ахмедова Х. Р.</i>	5
Творческий язык в рекламе (на основе туристической рекламы в английском языке)	
<i>Біляцька В. П.</i>	12
Жанрові та поетикальні контамінації сучасних романів у віршах	
<i>Бровко О. О.</i>	24
Поліфонія сучасної української епіки: традиція і реконструкція	
<i>Веретейченко І. А.</i>	34
Міфологічне коріння образу міста в неокласиків	
<i>Веретюк Т. В.</i>	42
Тема війни в поетичній спадщині Ігоря Муратова	
<i>Гурдуз А. І.</i>	52
Трилогія Ренсома Риггза про дивних дітей і криза міфотворчості початку ХХІ століття	
<i>Журба С. С.</i>	61
Жанрові модифікації роману «Вільний світ» Т. Белімової	
<i>Ковпик С. І.</i>	70
Психотипи містян в окупаційному романі Г. Гусейнова «Одіссея Шкіпера та Чугайстра»	
<i>Назарець В. М.</i>	82
Жанрові форми адресованої лірики Лесі Українки	
<i>Троян Д. М.</i>	91
Мікропоетологічні інновації в романах Л.-Ф. Селіна	
Ментальність літератур світу	96
<i>Дмитренко В. І.</i>	96
Європейська зорієнтованість письменників «Ланки»-МАРСУ в контексті літературної дискусії 1925–1928 рр.	
<i>Івлева С. М.</i>	106
Ранній П. Тичина: ілюзії надреальності	
<i>Калініченко М. М.</i>	111
І ще раз про американський романтизм	
<i>Корнєєва Х. А.</i>	122
Реалізація концепта «слово» в поезії Зинаїди Гиппиус	
<i>Мельник Н. Г.</i>	130
Осмилення концепту «історія» в романі Григорія Гусейнова «Повернення в Портленд»	

<i>Мохначева О. В.</i>	142
Ценностный ряд в жанровой стратегии современного романа («Сластена» Йена Макьюэна и «Пикник на льду» Андрея Куркова)	
<i>Проценко О. А.</i>	152
Специфіка творчого співвідношення історичної правди і художнього домислу в романі З. Легкого «Тарасові страсті»	
<i>Філіпенко О. І.</i>	160
Символічна метрологія у романі-тетралогії «Діти Чумацького Шляху» Докії Гуменної	
<i>Фока М. В.</i>	167
Дзен-буддійські мотиви в хайку Мацуо Басьо	
<i>Ягубов Н.</i>	177
Об архаических словах в современном азербайджанском языке	
Духовність літератур світу	186
<i>Любецкая В. В.</i>	186
О сущности и истоках трагического	
<i>Мехралиева Г.</i>	193
Безличные предложения в азербайджанском и русском языках	
<i>Новиков А. О.</i>	202
Театр Миколи Садовського	
<i>Семененко Л. М.</i>	212
Своєрідність інтерпретації буття творчої особистості в повісті Юрія Зеленого «Кроткий и благостный»	
<i>Сидоренко Л. І.</i>	220
Митець у «перевернутому» світі: особливості перехідного художнього мислення у драмі Ярослава Верещака «Душа моя зі шрамом на коліні»	
<i>Черкашина Т. Ю.</i>	230
Репрезентація світу природи в «Souvenirs d'enfance» Марселя Паньоля	
<i>Чобанов М.</i>	241
Развитие азербайджанской драматургии в Грузии	