

Ковнік С. І.,
доктор філологічних наук, професор
Криворізький педагогічний інститут
ДВНЗ «Криворізький національний університет»

РЕЦЕНЗІЯ
на монографію **К. Якубовської-Кравчик**
«ОБРАЗ ПОЛЯКА Й УКРАЇНЦЯ В ПОЛЬСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ
ЛІТЕРАТУРІ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ ст.». –
Варшава – Івано-Франківськ, 2015. – 270 с.

Монографія польської дослідниці К. Якубовської-Кравчик порушує одну з актуальних тем не тільки у вітчизняному літературознавстві, а й у польському – зародження, формування та розвиток українсько-польських взаємин. На думку авторки, саме перша половина ХІХ століття стала «переломною для польсько-українських відносин» (с. 233), а відбулися позитивні зрушення завдяки «введенням романтиками ідей», котрі суттєво змінили історію цих, м'яко кажучи, конфліктогенних стосунків.

У монографії К. Якубовська-Кравчик спробувала проаналізувати причини стереотипних уявлень щодо взаємин поляків та українців, пояснити те, настільки важливо полякам «відновити свої прадавні звичаї на основі українських народних традицій» (с. 235).

Дуже вдало польська дослідниця використала тексти творів польської та української літератур, аби багатогранно представити образи поляка й українця у романтичній літературі. Аналіз образів поляка й українця в здійсненій К. Якубовською-Кравчик праці опирається на імагологічні тенденції, котрі можна розглядати в подальшому як перспективу вирішення проблем українсько-польських досліджень.

У рецензованій праці привертає увагу стиль викладу інформації, системний підхід до досліджуваного явища, чітка позиція авторки, масштабність мислення, чітке визначення можливих перспектив подальших досліджень тощо.

Монографія К. Якубовської-Кравчик дає можливість українському читачеві під іншим кутом зору подивитися на історію взаємин українців і поляків, дозволяє об'єктивно сприйняти всі передумови багаторічного спілкування, а це, в свою чергу, сприяє, як пише К. Якубовська-Кравчик, «плідній і мирній співпраці» (с. 247).