

## ЗМІСТ

<b>Поетика літератур світу.....</b>	<b>6</b>
<i>Гурбанська А. І.</i>	
Духовні стратегії літературознавчого дискурсу Анатолія Козлова.....	6
<i>Галич О. А.</i>	
Роман «Маруся» В. Шкляра як поєднання біографії з квазі-біографією.....	9
<i>Гурдуз А. І.</i>	
«Крила кольору хмар» Дари Корній і Тали Владмирової: Проблеми традиції й новаторства в романі.....	19
<i>Дмитренко В. І.</i>	
Архетип тіні в романі Б. Антоненка-Давидовича «Смерть».....	28
<i>Журба С. С.</i>	
П. Тичина та Р. М. Рільке: поетична молитва митців.....	36
<i>Лошаков А. Г.</i>	
О смысловой многомерности декабристских стихотворений Н. Н. Асеева....	44
<i>Новиков А. О.</i>	
Драма І. Карпенка-Карого «Мазепа» на тлі літературного й суспільно-політичного життя ХІХ ст.....	58
<i>Павлюх Н. М.</i>	
Діалогічна установка на читача у романі Е. Т. А. Гофмана «Життєва філософія kota Мурра».....	68
<i>Рева-Лєвшакова Л. В.</i>	
Образна і художня семантика оповідань М. Горького.....	78
<i>Сабат Г. П.</i>	
«Брати Карамазови» Ф. Достоевського та «Ми» Є. Замятіна: суголосність філософських концепцій.....	89
<i>Скибицька Ю. В.</i>	
Трансформація постмодерної поетики в драматургічній творчості Анни Багряної.....	95
<i>Філатова О. С.</i>	
До проблеми авторської свідомості («модуси буття», характеристика, типологія).....	105
<i>Цуркан І. М.</i>	
Генеza концепції символізму у творах Олександра Олеся.....	116
<i>Чепурняк Т. О.</i>	
Театральні рецензії Степана Васильченка: жанрово-стильові особливості...129	
<i>Черкашина Т. Ю.</i>	
Художня біографія і біографічні мемуари: взаємонакладання дискурсів (на матеріалі художніх біографій французьких авторів).....	139
<i>Яблонська Н. М.</i>	
Постмодерністські засоби творення малої прози В. Даниленка.....	148

<b>Ментальність літератур світу.....</b>	<b>158</b>
<i>Бистрова О. О.</i>	
Германський вектор у творчому доробку Віслави Шимборської.....	158
<i>Колоїз Ж. В.</i>	
Лінгвоментальна репрезентація концепту <i>держава</i> в українському афористичному просторі.....	164
<i>Лучицька М. Є.</i>	
Наратив дитячого світу оповідання Є. Гуцала «Скажений чорнобильський собака».....	174
<i>Максимчук-Макаренко С. О.</i>	
Українська жінка на війні: проблема патріотизму й зради (на матеріалі літературної творчості).....	180
<i>Мельник Н. Г.</i>	
Українська соціально-побутова казка: динаміка традиції фольклорної свідомості.....	191
<i>Постарниченко Г. М.</i>	
Внутренний мир А. И. Куприна и его отражение в повести «Суламифь».....	199
<i>Пустовіт В. Ю.</i>	
«Моя література – в моїх листах» (літературно-культурний дискурс епістолярію Василя Стефаника).....	207
<i>Семененко Л. М.</i>	
Дискурс свободи у драматичній поемі Лесі Українки «Осіння казка».....	212
<i>Слапчук В. Д.</i>	
Феномен шістдесятництва: ідеологічні передумови та аксіологічні орієнтири.....	219
<i>Слижук О. А.</i>	
Повість Юрія Винничука «Місце для дракона» у 8 класі загальноосвітньої школи.....	231
<i>Стрюк Л. Б.</i>	
Особливості моделювання нещасливої жіночої долі у поемах Т. Г. Шевченка.....	237
<i>Супрун Л. В.</i>	
Волонтаризація української мовної ментальності: пропозиція Донцова-публіциста.....	249
<i>Ткаченко В. І.</i>	
До проблеми української ментальності (на матеріалі прози Ганни Барвінок).262	
<i>Фетісова О. С.</i>	
Флористичні образи міфосвіту сучасної української прози (на прикладі романів Дари Корній, Лади Лузіної, М. Ряполової).....	270
<i>Щербак С. В.</i>	
Привітання, побажання, тости як форма вираження національного характеру.....	278
<i>Шкуропат М. Ю.</i>	
Пустыня духа в «Американській пустині» Персиваля Еверетта.....	284

<b>Духовність літератур світу.....</b>	<b>294</b>
<i>Васюта С. Д.</i>	
Духовні засади добротворення у творах І. Франка: ноосферний аспект.....	294
<i>Віннічук А. П.</i>	
Християнські релігійні моделі Тараса Шевченка в дискурсивному полі Івана Огієнка.....	305
<i>Ковпик С. І.</i>	
Комплекс фанабера як вища форма антидуховності.....	310
<i>Коломієць Н. Є.</i>	
Еволюція героїчного епосу Західної Європи доби пізнього Середньовіччя....	316
<i>Крупка В. П.</i>	
Внутрішній світ дитини в поезії «Монолог з мого дитинства» Дмитра Іванова.....	323
<i>Ласкава Ю. В.</i>	
Останні символи духовності козацької державності – гетьман Кирило Розумовський і кошовий Петро Калнишевський.....	329
<i>Стадніченко О. О.</i>	
Рецепція духовності та антидуховності в епоху шістдесятництва в мемуарах «Як по струні безодню...» Леоніда Кореневича.....	335
<i>Чередник Л. А.</i>	
Специфіка художньої трансформації духовної сфери у ліриці Ірини Жиленко.....	345
<i>Шабаль К. С.</i>	
Проблема «Людина і влада» в сучасному політичному романі.....	352
<i>Шалацька Г. М.</i>	
Жіночий образ у системі духовних цінностей драматургії М. Костомарова....	360
<i>Киченко О. С.</i>	
Рецензія на монографію С. А. Комарова «Жанр фельетона в русской советской литературе 1920-х – начала 1930-х годов» (Мариуполь 2015).....	371