

ЗМІСТ

Поетика літератур світу.....	5
<i>Галич А.О.</i>	
Лаконічний портрет у мемуарному та біографічному текстах як складова ескізного опису зовнішності героя.....	5
<i>Бродська О.О.</i>	
Тематичні та жанрово-стильові особливості ранньої прози Артура Шніцлера.....	15
<i>Вишинський В.С.</i>	
Драматичний конфлікт у драмі Г. Гауптмана «Самотні».....	23
<i>Гурдуз А.І., Хохлова А.І.</i>	
Фактор кольору в «жіночому» містичному любовному романі України початку ХХІ століття.....	31
<i>Демчишина М.Г.</i>	
Категорія «подія» та «подієвий ряд» в системі літературознавчих координат.....	42
<i>Каневская О.Б.</i>	
Структурные особенности сравнений в поэтической речи А. А. Тарковского.....	50
<i>Кизилова В.В.</i>	
Жанрові модифікації українського детективу для дітей та юнацтва.....	58
<i>Кушнерьова М.О.</i>	
Гоголівські топоси у візіях українських письменників (на матеріалі творів Ю. Яновського, О. Звичайної, В. Минка, Ю. Щербака).....	71
<i>Лук'яненко-Грудина О.В.</i>	
Театральна тема в листах М. Кропивницького до А. Марковича через призму їхніх особистих стосунків.....	82
<i>Любецкая В.В.</i>	
Эпический стиль: от классического (строгого) до свободного (смешанного).....	93
<i>Михальченко Т.В.</i>	
La stylistique baroque dans le theatre de Corneille.....	105
<i>Мохначова О.В.</i>	
«Альтернативная история» как фактор жанровой трансформации современного романа.....	112
<i>Поліщук К.М.</i>	
До питання про системно-цілісну організацію драматичного твору.....	125
<i>Семененко Л.М.</i>	
Концепт «гроші» у драматичному творі Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч»...135	

Ментальність літератур світу.....144

Афонина Ю.М.

Глаголы эмоционально-оценочного отношения в языке произведений
И. А. Бунина.....144

Василенко І.М.

Єдність у розмаїтті. Феномен латиноамериканської літератури: до іспанський
період.....150

Мельник Н.Г.

Прозові наративи: динаміка традиції (на матеріалі фольклору
Дніпропетровщини).....160

Мещерякова Н.П.

Проблема формування національної самосвідомості у творчій спадщині
видатних українських діячів культури кінця ХІХ – початку ХХ століття.....168

Новиков А.О.

Василь Гоголь-Яновський біля джерел серйозної української комедії.....177

Павленко І.Я.

Интраобраз в фольклоре (на материале русскоязычных еврейских анекдотов) 187

Духовність літератур світу.....200

Ковпик С.І.

Сенсительність автобіографічного твору М. Старицького «Зо мли минулого» 200

Мкртчян Т.В.

Психотип персонажа як літературознавча проблема.....208

Рева-Лєвшакова Л.В.

Філософія життя Валер'яна Підмогильного.....214

Габидуллина А.Р.

Рецензия на коллективную монографию «Анализ поэтики текста как
универсальная база профессиональной подготовки учителя-словесника».....225