

## ЗМІСТ

<b>Поетика літератур світу .....</b>	<b>5</b>
<i>Козлов А. В.</i>	
Пам'ять, воля, культура як засади таланту, майстерності, геніальності й не тільки .....	5
<i>Анісімова Н. П.</i>	
«Мій портрет на тлі моєї згасаючої ери»: лірика Тараса Федюка як явище пізнього поетичного модернізму.....	9
<i>Городницький Є. А.</i>	
Синтез мистецтв в поезиці Максима Богдановича.....	26
<i>Гурбанська А. І.</i>	
Поезія Олега Ольжича: онтологічна тріада «Дух-Воля-Віра».....	34
<i>Демчишина М. Г.</i>	
Філософське підґрунтя літературознавчої категорії «подія».....	45
<i>Ковпик С. І.</i>	
Поетика густативного у циклі кулінарних казок для дітей.....	52
<i>Лук'яненко-Грудина О.</i>	
Епістолярний діалог М. Кропивницького з Є. Мячиковим.....	64
<i>Маланій Н. І.</i>	
Архетипні образи вогню та землі у романах І.Багряного «Людина біжить над прірвою» та Е.М.Ремарка «Час жити і час помирати».....	72
<i>Рева Л. В.</i>	
Неореалізм М. Горького: літературознавчі студії.....	82
<i>Розмариця С. А.</i>	
Текст і підтекст оповідань Пилипа Капельгородського «Червоноармієць» і «Дід Явтух».....	95
<i>Свірська Ж. М.</i>	
Мотиви смерті у художній структурі новел М. Хвильового.....	103
<i>Христо В. О.</i>	
Генеza літературного постмодернізму: українська / західна модель .....	112
<b>Ментальність літератур світу.....</b>	<b>118</b>
<i>Вардянан М. В.</i>	
Образ Олександра Довженка у публіцистиці української діаспори (на матеріалі літературно-критичних портретів Ю. Лавріненка та І. Кошелівця) .....	118
<i>Журба С. С.</i>	
«Енеїда» І.Котляревського як твір-fanfiction.....	129
<i>Каневська О. Б.</i>	
Порівняльна характеристика українських та російськомовних скоромовок.....	137
<i>Ковальчук Н. П.</i>	
Щоденник Варвари Чередниченко як форма самовираження індивідуально-авторського «Я».....	149

<i>Колінько О. П.</i>	
Флористика в художній структурі ліричної прози .....	157
<i>Коломієць Н. Є.</i>	
Художня картина світу уладського циклу.....	170
<i>Коновалова О. І.</i>	
Радянська людина з обличчям українця: авторська візія Анатолія Шияна .....	176
<i>Кушнерьова М. О.</i>	
Гоголівські мотиви в українській поезії останньої третини ХХ століття .....	186
<i>Мельник Н. Г.</i>	
Репрезентація рис національного характеру в українських народних переказах про запорозьких козаків .....	194
<i>Новик О. П.</i>	
Трансформація сюжету легенди про євшан-зілля в українській літературі.....	202
<i>Новиков А. О.</i>	
Гоголівський дискурс роману Ліни Костенко «Записки українського самаседшого».....	211
<i>Овдійчук Л. М.</i>	
Жанрово-стильова особливості сучасної авторської казки.....	220
<i>Семененко Л. М.</i>	
Художня версія народного характеру в оповіданнях Олександра Довженка про Велику Вітчизняну Війну.....	228
<i>Смаровоз І. С.</i>	
Художні засоби відображення психічних реакцій головного персонажа оповідання О. Маковея «Весняні бурі».....	235
<i>Філатова О. С.</i>	
«Маленькі громадяни великої країни»: формула виховання в українській дитячій прозі.....	244
<i>Якубовська-Кравчик К.</i>	
Тиртейська поезія Тараса Шевченка а польська поезія патріотична.....	255
<i>Яременко Н. В.</i>	
Міфологічна картина світу кельтського епосу.....	266
<b>Духовність літератур світу.....</b>	<b>273</b>
<i>Бондар Л. О.</i>	
Взаємодія сакрального і профанного світів у п'єсі Ярослава Верещака «Чудо Святого Миколая».....	273
<i>Петрик Т. В.</i>	
Духовно-дидактичний потенціал притчі у езотеричному дискурсі.....	284
<i>Романюк Л. М.</i>	
Проблема гріха й покути у повістях Ольги Кобилянської «Земля» у «Недвлю рано зілля копала».....	292
<i>Сабат Г. П.</i>	
Духовна напруга моделі майбутнього в «Сонячній машині» В. Винниченка..	301