

ЗМІСТ

<i>Галич Олександр</i> Він був гарною людиною	5
<i>Пустовіт Валерія</i> Він завжди залишався ЛЮДИНОЮ	10
<i>Новиков Анатолій</i> Пам'яті відомого вченого і товариша	12
<i>Віват Ганна</i> Анатолій Васильович Козлов (мої спогади про спілкування з професором)	16
Поетика літератур світу	18
<i>Бахтіна Анна</i> La universalidad fonética de la poesía de Taras Shevchenko en la traducción Española: tempo, ritmo, métrica	18
<i>Галич Олександр</i> Початок великої містифікації «Азазель» Б. Акуніна	27
<i>Журба Світлана</i> Психологія підлітка у романі «Кава з кардамоном» Йоанни Ягелло	37
<i>Комаров Сергій</i> Синтез жанрових домінант робінзонади та роману виховання у книзі Я. Мартела «Life of Pi»	49
<i>Скляр Ірина</i> Психопоетика літературознавча / лінгвістична / психіатрична: кореляція змістових аспектів	59
<i>Стрюк Лариса</i> Поетика позазбіркових соціально-побутових оповідань Осипа Маковея	70
<i>Філатова Оксана</i> Роман виховання О. Копиленка: своєрідність жанрової моделі	80
<i>Шарова Тетяна</i> Літературна практика у форматі соціалістичного реалізму	90
Ментальність літератур світу	101
<i>Біляцька Валентина</i> Про «генний диво-код» у романі у віршах «Дивограй» Олесі Омельченко	101
<i>Вавринюк Тетяна</i> Екстралінгвістичні засоби психологізму в художньому тексті	109
<i>Варданян Марина</i> «Вільний Світ» – «Старий Край»: «дитяча» спадщина письменників української діаспори в Канаді та США	117
<i>Горбач Наталія</i> Гуманістичні виміри збірки Й. Бургарта «Пісня над піснями»	129

<i>Ковпик Світлана</i>	
Особливості формування «підприємницької жилки» у головного персонажа оповідання І. Франка «Гава»	140
<i>Мельник Наталія</i>	
Українські народні прислів'я про москалів: динаміка традиції	150
<i>Николаєнко Валентина</i>	
Дихтомія «Свій-Чужий» у романі І. Роздобудько «Вона: шості двері» крізь призму історіософії	158
<i>Новиков Анатолій</i>	
«...Зветься мій хутір Затишок»: останні роки життя Марка Кропивницького	166
<i>Семененко Любов</i>	
Флористичні образи в поезії Олександра Олеся: семантика та функціональність (за збіркою «З журбою радість обнялась»)	177
<i>Шкуропат Марина</i>	
Оповідь із точкою зору, що постійно змінюється в романі Жауме Кабре «Я сповідаюся»	185
Духовність літератур світу	198
<i>Гинкевич Оксана</i>	
Концепт «душа» как проявление ментальности николаевской поэтессы Евгении Мишанкиной	198
<i>Дмитренко Вікторія</i>	
Здоровов'язберігаючі домінанти в українських прислів'ях і приказках	205
<i>Підгорна Оксана</i>	
Архетипна структура буковинського наративу Марії Матіос (конспект роману «Солодка Даруся»)	212
<i>Слижук Олеся</i>	
Трагедія війни очима дитинства в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва	223
<i>Юрчук Олена</i>	
«Для того, щоб дістатися світла, потрібно пройти темряву». Прикмети антиутопії у романі Ярослава Мельника «Маша, або Постфашизм»	230
Рецензії	240
<i>Галич Олександр</i>	
Рецензія на монографію М. В. Варданян «Свій – Чужий в українській діаспорній літературі для дітей та юнацтва: національна концептосфера, імагологічні моделі»	240