

ЗМІСТ

Поетика літератур світу	5
<i>Бахтіна Анна</i> Логіко-семантична реконструкція оповідання Хуана Хосе Арреоли «Стрілочник»: оусія дихотомії «істина-хиба»	5
<i>Галич Олександр</i> Завершення квазібіографії Фандоріна: Б. Акунін «Не прощаюся»	16
<i>Каневская Ольга</i> Специфика создания комизма в идиостиле Г. Горина	26
<i>Ковальчук Оксана</i> Казка та реальність у творчості Антуана де Сент-Екзюпері	35
<i>Любецкая Виктория</i> Антиномика как форма атеизма в «Братьях Карамазовых» Ф. М. Достоевского	42
<i>Мороз Людмила</i> Проблеми термінологічного означення та теоретичного осмислення рольової лірики	51
<i>Шевців Галина</i> До питання дослідження жанру художньої автобіографії в німецькому літературознавстві	62
Ментальність літератур світу	62
<i>Айзенбарт Любомира</i> Галичина на літературній карті різних національних літератур (кін. XVIII – поч. XIX ст.)	72
<i>Варданян Марина</i> Українська діаспорна література для дітей та юнацтва як предмет теоретико- критичних досліджень	84
<i>Гурдуз Андрій</i> Художня полівалентність легендарно-міфологічного образу: фактори аналізу	96
<i>Кизилова Віталіна</i> Конотативні виміри мотивів української літературної казки	103
<i>Сивик Оксана</i> Специфіка новели в літературній спадщині Вільгельма Гауфа	113

Духовність літератур світу	123
<i>Дмитренко Вікторія</i>	
Особливості репрезентації архетипу матері в українських прислів'ях і приказках	123
<i>Ковпик Світлана</i>	
Функції грошей в авантюрному романі Олега Галетки «Гроші, Куба і література»	129
<i>Мельник Наталя</i>	
Гра як чинник творчості (за есе Костянтина Москальця «Гра триває»)	136
<i>Щербак Світлана</i>	
Поетика українських замовлянь військової тематики	143
<i>Яременко Наталя</i>	
Настрій тексту як складова ефекту присутності в повісті О. Чупи «Вишня і Я»	150