

ЗМІСТ

| | |
|---|---|
| <i>Козлов А. В.</i> Психіка письменника і персонажів як основа визначення психопоетики, ментальності і духовності твору (замість вступу)..... | 5 |
|---|---|

Поетика літератур світу14

| | |
|--|----|
| <i>Гончаренко О. М.</i> Художньо-стильові особливості козацьких казок Наддніпрянщини..... | 14 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Ковтлік С. І.</i> Українські рімейки п'єс німецького драматурга А. Коцебу | 26 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Останіна Г. Г.</i> Соцреалізм і орієнталізм у «Романі міжгір'я» Івана Ле | 33 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Рева Л. В.</i> Характеротворення в неореалістичних новелах В. Винниченка..... | 46 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Руснак І. Є.</i> Поняття «велика література» і «масова література» в літературно-критичній спадщині Уласа Самчука..... | 56 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Толедо Реннер Є.</i> Ascetamiento de la ciencia, la poesia y los manejos de la tecnologia en la obra: «Tolo Nei. Meditaciones en el Bosque de la Hoja Seca» de Gustavo Adolfo Becerra | 68 |
|--|----|

Ментальність літератур світу75

| | |
|---|----|
| <i>Василенко І. М.</i> Опозиція між мистецтвом і життям у драмі В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» та в романі Е. Золя «Творчість» | 75 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Каневская О. Б., Щербак С. В.</i> Особенности национальной специфики изображения персонажей в русских и украинских народных сказках | 84 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Колядка С. В.</i> Мастацкая «ідэнтычнасць» паэтычнага твора ў «жаночым» і «мужчынскім» пісьме | 95 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| <i>Кудрявцев М. Г.</i> «Камінний гість» О. Пушкіна і «Камінний господар» Лесі Українки у контексті світової теми: до проблеми традиційного мотиву в літературі..... | 113 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Мельник Н. Г.</i> Деструктивна роль надмірного втручання суспільства в особисте життя людини (Т. Малярчук «Ми. Колективний архетип»)..... | 133 |
|--|-----|

| | |
|--|------------|
| <i>Новиков А. О.</i> Украина в творческих замыслах Александра Грибоедова | 139 |
| <i>Пустовіт В. Ю.</i> Відображення національних ідей у спадщині І. Нечуя-Левицького..... | 152 |
| <i>Свірська Ж. М.</i> Дослідження світоглядних позицій автора як засіб впливу на особистість школяра..... | 159 |
| <i>Семененко Л. М.</i> Концепт боротьби в ліриці Лесі Українки | 168 |
| Духовність літератур світу..... | 178 |
| <i>Бистрова О. О.</i> Функціонування символу <i>душа</i> в українській літературі | 178 |
| <i>Журба С. С.</i> Інтерпретація проблеми «втраченого покоління» у світовій та українській літературах | 188 |
| <i>Кисельова Л. Г.</i> Наивная литература: особенности поэтики, проблемы интерпретации | 198 |
| <i>Коломісць Н. Є., Яременко Н. В.</i> Рецепція ідеї християнства в літературі раннього Середньовіччя..... | 207 |