

Зміст

ПОЕТИКА ЛІТЕРАТУР СВІТУ

Гриньків Ольга

МІКРОПОЕТИКА ТВОРУ Й ЛІТЕРАТУРНА АНТРОПОЛОГІЯ
(до проблеми гастрономічних кодів новели І. Франка «Пирого з
черницями») 7

Журба Світлана

ПОГЛЯД КРИЗЬ ЧАС: СПОГАДИ ЯК ХУДОЖНЯ ФОРМА
РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПАМ'ЯТІ В РОМАНАХ «КРАЇНА ГІРКОЇ
НІЖНОСТІ» ВОЛОДИМИРА ЛИСА Й «ОСТАННІ ІСТОРІЇ»
ОЛЬГИ ТОКАРЧУК 21

Захарова Наталія

DISLOCATION COMME UNE DES CARACTÉRISTIQUES DE
L'IDIOSTYLE DE L'ÉCRIVAIN (l'aspect structurel et fonctionnel) 37

Протопопова Катерина

ДОМІНАНТНИЙ КОНЦЕПТ ПОВІСТІ Б. АНТОНЕНКА-
ДАВИДОВИЧА «СМЕРТЬ» 55

Яременко Наталя

СЕНСОРНІ ОБРАЗИ ЯК АТРИБУТИ МОДЕЛЮВАННЯ
ТІЛЕСНОСТІ В «ТЮРЕМНІЙ ПРОЗІ» ВОЛЬФГАНГА
БОРХЕРТА 76

МЕНТАЛЬНІСТЬ ЛІТЕРАТУР СВІТУ

Ковнік Світлана

СПЕЦИФІКА ПРОВАНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ В РОМАНІ
П. МЕЙЛА «РІК У ПРОВАНСІ» 91

Коломієць Наталія

МЕТАСИСТЕМА СУЧАСНОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ
КРИВОРІЖЖЯ 104

Мельник Наталя

СУЧАСНІ НАРОДНІ ТВОРИ ПРО МОСКАЛІВ:
МІЖ ФОЛЬКЛОРНОЮ ТА ПОСТФОЛЬКЛОРНОЮ
СВІДОМІСТЮ 119

ДУХОВНІСТЬ ЛІТЕРАТУР СВІТУ*Васильєва Ольга*

ОБРАЗ ДОН ЖУАНА У П'ЄСІ «НІЧ У ВАЛОНІЇ» ЕРІКА-
ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА 135

Дмитренко Вікторія

АРХЕТИП ДОМУ В РОМАНІ ГАЛИНИ ВДОВИЧЕНКО
«МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ПРОЦЕС» 147

Каневська Ольга

ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ЕМОТИВНОСТІ В МАЛІЙ ПРОЗІ
О. І. СОЛЖЕНИЦИНА: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ 161

РЕЦЕНЗІЇ*Колоїз Жанна*

ГОРИЗОНТИ МОЛОДОЇ УКРАЇНІСТИКИ: ЗДОБУТКИ Й
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВОЮ 181

РЕДАКЦІЙНА ПОЛІТИКА ПЕРІОДИЧНОГО ВИДАННЯ .. 187