

ЗМІСТ

Поетика літератур світу	5
<i>Варенікова О. В.</i>	
Автори збірників «Шевченко та його доба» 1925, 1926 років як провідні шевченкознавці.....	5
<i>Давиденко І. О.</i>	
Смислові доміанти заголовків європейської Овідіани другої половини ХХ століття	12
<i>Качак Т. Б.</i>	
Література для дітей та юнацтва: проблеми методології дослідження.....	22
<i>Коломієць Н. Є.</i>	
Ірраціональне в художній моделі світу роману «Зазирни в мої сни» Макса Кідрука.....	35
<i>Мохначева О. В.</i>	
Тожество героя в умовах жанрового експеримента сучасного роману («Предчувствие конца» Дж. Барнса).....	43
<i>Оруджева З.</i>	
Художественное отображение действительности в рассказах Гусейнбалы Мираламова.....	50
<i>Яременко Н. В.</i>	
Емоційно-вольові екзистенціали в романі І. Багряного «Сад Гетсиманський»	60
Ментальність літератур світу.....	71
<i>Вавринюк Т. І.</i>	
Вираження звукових образів у кіноповісті Олександра Довженка «Зачарована Десна».....	71
<i>Варданян М. В.</i>	
Картини сакрального світу в дитячій літературі української діаспори.....	78
<i>Галич О. А.</i>	
Екстраполяція постаті Фандоріна в європейську історію: «Сокіл і ластівка» Б. Акуніна.....	89
<i>Грищенко І. В.</i>	
Фольклорна комунікація як модус семіотичної системи	96

<i>Журба С. С.</i>	
Трагедія українського селянства під час голодомору у прозі діаспори (на матеріалі творів Олени Звичайної та Іванни Чорнобривець).....	102
<i>Ковпик С. І.</i>	
Густативний код збірки оповідань Н. Гук «Книга історій та рецептів смачного настрою».....	113
<i>Логинова Г. Н.</i>	
Особенности психолингвистического образования в Германии: поэзия культуры слова	130
<i>Любецькая В. В.</i>	
Об особенностях видения в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	142
<i>Мельник Н. Г.</i>	
Сучасний український анекдот про москалів: динаміка традиції.....	153
<i>Назаров Н. А.</i>	
Праслов'янське походження гуцульських співанок-хронік	164
<i>Новиков А. О.</i>	
«...Він вважав себе дворянином»: з історії роду Марка Кропивницького	177
<i>Якубовська-Кравчик К.</i>	
Пошуки української ідентичності в повісті Войцеха Кудиби «Моє прізвище – Майдан»	188
Духовність літератур світу.....	196
<i>Рева-Лєвшакова Л. В.</i>	
Характеротворення в неореалістичній новелістиці початку ХХ століття (В. Винниченко, В. Підмогильний).....	196
<i>Семененко Л. М.</i>	
Образи квітів як складова поетичного дискурсу Миколи Вороного.....	205
<i>Шевців Г. М.</i>	
Літературна презентація дитинства в європейському спогадовому письмі: від Просвітництва до романтизму.....	213